

LA MAIN LE GESTE

RENCONTRES
LITTÉRAIRES

DE CARPENTRAS ET
DU PAYS DU VENTOUX

OCT.
NOV. 2025

PERFORMANCES |
ATELIERS |
PUBLICATIONS |
EXPOSITIONS |
RÉSIDENCES |





TISSER ÉCRIRE CRÉER L'ART DE FAIRE ENSEMBLE !

Saviez-vous que le mot « texte » vient du latin *textum* qui veut dire « tissage » ? Loin de l'image du génie littéraire isolé ou du lecteur silencieux enfermé dans sa chambre, la littérature est un geste partagé, une parole qui circule, une matière qui se transforme entre les mains de celles et ceux qui osent s'y aventurer. Cette saison, nous vous invitons à faire communauté : autour d'un fil, d'une feuille de canne, d'une image gravée ou d'une page reliée.

L'ensemble de la programmation a été conçue comme une invitation à participer, à faire ensemble, à apprendre auprès des autres. Nous vous proposons de nous rejoindre sur des ateliers d'écriture ou manuels, parfois les deux.

Les ateliers sont des espaces de rencontre, où l'écriture danse avec le textile, où la gravure dialogue avec la reliure, où la mémoire collective s'incarne dans des performances éphémères. Chacun est invité à laisser une trace, à apprendre des autres et à transmettre à son tour.

Venez avec vos mains, vos idées, vos histoires. Parce que créer, c'est aussi se créer ensemble.

En Octobre

Atelier "Jeux de ficelles"
Mercredi 22 & Jeudi 23

10H00

Salles voutées de la Charité
POUR RÉSIDENTS AHARP

Atelier "Jeux de ficelles"
Jeudi 23

17H00

Librairie de l'horloge
TOUT PUBLIC

Atelier "Jeux de ficelles"
Vendredi 24

14H00

Bibliothèque Inguimbertaine
ENFANTS DE 7 À 12 ANS

Balade et atelier "L'aventure de la canne"

Du Lundi 27 au Jeudi 30

9H30-16H00

Locaux Art et vie
POUR ADHÉRENTS ARTS ET VIE

En Novembre

Exposition "La main et la canne de Provence"

Du Mercredi 12 au Samedi 22

10H30-12H30

14H00-17H30

Salles voutées de la Charité
TOUT PUBLIC

Exposition Visite guidée
Jeudi 13

14H00-15H00

Salles voutées de la Charité
TOUT PUBLIC

Atelier "Dessiner avec la canne"
Jeudi 13

15H30-17H00

Salles voutées de la Charité
TOUT PUBLIC

Exposition Visite guidée

Vendredi 14

16H00

Salles voutées de la Charité
TOUT PUBLIC

Conférence "La canne, ses outils et ses gestes"

Vendredi 14

17H30

Salles voutées de la Charité
TOUT PUBLIC

Exposition Visite guidée

Samedi 15

11H00

Salles voutées de la Charité
TOUT PUBLIC

Atelier gravure et reliure

Mercredi 19

10H00-13H00

Pernes-les-Fontaines
À PARTIR DE 12 ANS

Atelier "Le geste d'écrire"

Mercredi 19

14H00-17H00

Bibliothèque Inguimbertaine
ENFANTS DE 7 À 12 ANS

Atelier "Le geste d'écrire"

Vendredi 21

Lycée Jean-Henri Fabre
POUR LES LYCÉENS

Atelier gravure et reliure

Samedi 22

10H00-13H00

Pernes-les-Fontaines
À PARTIR DE 12 ANS

Atelier "Le geste d'écrire"

Samedi 22

14H00-17H00

Bibliothèque Inguimbertaine
POUR LES ADULTES

Ateliers d'écriture du G.I.G. (GEM Carpentras)

Du Mardi 25 au Vendredi 28

Locaux GEM
POUR LES ADHÉRENTS GEM

Performance collective (G.I.G.)

Samedi 29

14H00

Bibliothèque Inguimbertaine
TOUT PUBLIC

JEU DE FICELLES

Et si les mots pouvaient se tisser comme une étoffe, se transmettre comme un motif brodé ? Avec Héloïse Brézillon et Sabrina Calvo, autrices et artistes textiles, embarquez dans un atelier où l'écriture devient matière et la couture, poésie.

À travers des jeux de ficelle, les participant-e-s feront circuler des textes, les transformeront en motifs, et donneront vie à une œuvre collective où chaque main ajoute sa touche. Un dialogue entre l'imaginaire et le concret. Nous ferons collectif par des jeux de ficelle poétiques où les écrits circulent de mains en mains, tissant des motifs qui se répondent et s'incarnent dans la matière. Entre poésie, imaginaire et art textile : une littérature à coudre.

HÉLOÏSE BRÉZILLON

Héloïse Brézillon est autrice-chercheuse. Son travail hybride poésie, théorie & SF. En 2018 naît *Mange tes mots*, une bulle poétique créée avec Margot Ferrera, où reprendre son souffle le temps d'une scène ouverte, d'un atelier d'écriture ou d'un podcast. Ses textes ont été performés avec sa bouche partout en France et publiés en revues. *T3M* (Éditions du Commun) est son premier livre.

SABRINA CALVO

Née en 1974 à Marseille, Sabrina Calvo est une écrivaine, conceptrice de jeu, dessinatrice et scénariste. Son premier roman paraît en 1997, *Délius une chanson d'été*. En 2001, elle publie *Wonderfull* (Prix Julia-Verlanger du meilleur roman 2002), en 2015 *Sous la colline* (Prix Bob-Morane du meilleur roman 2016) où elle parle de transidentité et en 2015, *Toxoplasma* (Grand prix de l'Imaginaire 2018, Prix Rosny Aîné 2018). Elle écrit également des nouvelles et des bandes dessinées. Sabrina Calvo a co-scénarisé la fiction en réalité virtuelle *7 Lives*, réalisée par Jan Kounen.

**ATELIER 7 À 12 ANS
VENDREDI 24 OCTOBRE**

14h00

**GRATUIT / BIBLIOTHÈQUE
INGUIMBERTINE /
INSCRIPTIONS À LA
BIBLIOTHÈQUE OU
AU 04 90 63 04 92**

**ATELIER TOUT PUBLIC
JEUDI 23 OCTOBRE**

17h00

**GRATUIT / LIBRAIRIE DE
L'HORLOGE / INSCRIPTIONS
À LA LIBRAIRIE**

**AUSSI LE JEUDI 23 OCTOBRE POUR
LES RÉSIDENTS DE L'ASSOCIATION
POUR L'HÉBERGEMENT, L'ACCUEIL
ET LA RÉINSERTION EN PROVENCE.**

DES GESTES QUI ONT DU SENS RENOUER AVEC LA CANNE DE PROVENCE

**ATELIERS OUVERTS
AUX ADHÉRENTS
DE L'ASSOCIATION
ART ET VIE**

**LA BALADE DU CANNIER
LUNDI 27 OCTOBRE**

9H30-16H00

**MARCHE D'APPROCHE,
HISTOIRE ÉCOLOGIQUE
ET (A)MÉNAGEMENT
DU CANNIER**

**ATELIER CORDES EN
FEUILLES DE CANNE
MARDI 28 OCTOBRE**

14H00-16H30

**ATELIER PAPIER EN
FEUILLES DE CANNE
MERCREDI 29 OCTOBRE**

14H00-16H30

**ATELIER DESSINER
AVEC LA CANNE
JEUDI 30 OCTOBRE**

14H00-16H30

Elle pousse dans nos villes, le long des chemins, et pourtant, qui connaît vraiment la canne de Provence ? Le collectif SAFI vous propose de redécouvrir cette plante géante, riche d'usages oubliés et de récits à inventer. Cette herbe géante qui pousse aussi dans nos villes est emplie d'histoires et de gestes un peu oubliés.

Autour d'une promenade et de plusieurs ateliers, venez jouer avec cette représentante de notre patrimoine botanique provençal ! Du 27 au 30 octobre, une balade et trois ateliers vous invitent à vivre une aventure autour de la canne de Provence. Nous irons à la découverte de cette herbe géante qui pousse dans la ville et (re)découvrirons les gestes, presque oubliés (cordage, fabrication de papier, dessin), pour jouer avec. Les réalisations seront ensuite présentées dans le cadre de l'exposition « La main et la canne de Provence ».

Une invitation à marcher, toucher, créer – et à voir – notre patrimoine botanique sous un jour nouveau.

**TOUT PUBLIC & GRATUIT
SALLES VOUTÉES
DE LA CHARITÉ**

**AUTOUR DE
L'EXPOSITION "LA
MAIN ET LA CANNE DE
PROVENCE"**

**VISITES GUIDÉES
JEUDI 13 NOVEMBRE**

14H00

VENDREDI 14 NOVEMBRE

16H00

SAMEDI 15 NOVEMBRE

11H00

**ATELIER "DESSINER
AVEC LA CANNE"**

JEUDI 13 NOVEMBRE

15H30

**CONFÉRENCE
"LA CANNE, SES OUTILS
ET SES GESTES"**

VENDREDI 14 NOVEMBRE

17H30

**ET AUSSI LE JEUDI 13 NOVEMBRE
AVEC LES LYCÉENS DU LYCÉE
JEAN-HENRI FABRE**

**Exposition "La
main et la canne
de Provence"
Du Mercredi 12
au Samedi 22**

10H30-12H30

14H00-17H30

**LE COLLECTIF SAFI
DALILA LADJAL ET
STÉPHANE BRISSET**

COLLECTIFSAFI.COM

SAFI est un collectif d'artistes marcheurs, cueilleurs. À partir d'un répertoire de gestes fondamentaux : marcher, sentir, écouter, manger, cuisiner, bricoler, jardiner, il invite le public à traverser des zones oubliées, à pratiquer des gestes collectifs et à (re)découvrir des richesses insoupçonnées. Le collectif explore les ressources, se nourrit de rencontres, prend le temps de la résidence, du vagabondage et de l'expérimentation pour prendre le pouls des territoires traversés et mettre en valeur, en lumière, la conversation intime entre des hommes et leur environnement.

**LAURENCE
DECAESTEKER**

À la croisée de la pédagogie, de la recherche (membre du groupe de recherche pédagogique dans l'activité manuelle d'expression technique et plastique aux CEMÉA) et de la pratique artistique, Laurence Decaesteker partage son expérience et son plaisir de jouer et d'expérimenter, avec différents publics, enfants, adultes en formation professionnelle ou en atelier, au service d'une culture manuelle et plastique émancipatrice (artiste compagne des voyages de Gulliver depuis 2017).

**INSCRIPTIONS
WWW.VOYAGESDEGULLIVER.FR
CONTACT@VOYAGESDEGULLIVER.FR**

ATELIERS GRAVURE ET RELIURES

Un livre est bien plus qu'un objet : c'est un voyage entre les mains de celles et ceux qui le fabriquent. Gravure et Reliure : découvrez ces deux métiers d'art au cours du même atelier. Dans la première partie de l'atelier, vous graverez un motif avec la technique de la linogravure. Ces gravures seront ensuite utilisées comme couverture du carnet que vous allez apprendre à relier.

Un atelier pour comprendre la magie du livre – de la page blanche à l'objet fini – et repartir avec une pièce unique, fabriquée de vos mains.

À PARTIR DE 12 ANS
19 RUE VICTOR HUGO
PERNES-LES-FONTAINES

MERCREDI 19 NOVEMBRE

10H00-13H00

SAMEDI 22 NOVEMBRE

10H00-13H00

INSCRIPTIONS

ESTELLE.MONNA@GMAIL.COM

DU AU 06 84 71 08 23

ATELIERLAURIEFOUILLEN@GMAIL.COM

DU AU 06 17 86 46 23

LAURIE FOUILLEN

Le monde du livre attire depuis longtemps Laurie Fouillen. Après plusieurs années d'expérience comme libraire au Royaume-Uni puis en France, elle choisit en 2016 de se tourner vers la reliure avant de s'orienter vers la conservation-restauration de livres. Cette première partie de carrière centrée sur le livre et son contenu, la conduit naturellement vers un domaine passionnant : l'archéologie du livre. Dès lors, Laurie se forme pendant plusieurs années au métier de conservatrice-restauratrice, convaincue de l'importance de préserver et de transmettre ce patrimoine écrit inestimable. Respecter le livre, son contenu et sa reliure, avec l'humilité nécessaire pour le servir au mieux, telle est sa conception du métier de conservateur-restaurateur au quotidien.

ESTELLE MONNA

Estelle découvre la gravure lors de ses études à l'école du Louvre à Paris, et décide de se former seule, fascinée par la technique. Après avoir travaillé au musée du Louvre pendant 4 ans, elle ouvre son atelier de gravure à Pernes-les-Fontaines en 2020. Elle y crée des estampes contemporaines au moyen de différentes techniques traditionnelles comme la pointe sèche, l'eau-forte et la linogravure, en cherchant à capter des émotions traduites par une couleur unique : le bleu. Ses œuvres parlent de tranches de vie, d'instantanés, du quotidien où les personnages féminins, la nature et la mélancolie règnent silencieusement.

**ATELIER JEUNES
DE 7 À 12 ANS
MERCREDI 19
NOVEMBRE**

14H00-17H00
**BIBLIOTHÈQUE
INGUIMBERTINE**

**ATELIER ADULTES
SAMEDI 22
NOVEMBRE**

14H00-17H00
**BIBLIOTHÈQUE
INGUIMBERTINE**

**INSCRIPTIONS
DIRECTEMENT À LA
BIBLIOTHÈQUE OU
AU 04 90 63 04 92**

**ET AUSSI AVEC LES
LYCÉENS DU LYCÉE
JEAN-HENRI FABRE
VENDREDI 21 NOVEMBRE**

LE GESTE D'ÉCRIRE

Avant d'écrire, il y a le désir d'écrire. C'est-à-dire de s'exprimer. Dans l'atelier on commence donc par se parler jusqu'à trouver ce qui nous tient à cœur, l'émotion qu'on voudra traduire. Ensuite, il y a le geste d'écrire, car c'est un travail artisanal. C'est à ce moment que nous avons besoin de technique. Je proposerai donc une forme : le portrait. Et un point de départ : la main.

Depuis cette extrémité, un corps entier se dessine.

À partir de l'évocation d'un geste, c'est une personnalité qui se devine, une sensibilité. Le corps est en action, donc en interaction avec son environnement et avec d'autres personnages. Voilà : tous les ingrédients du récit sont réunis. Peu à peu la narration se met en place, les émotions se développent. Le geste d'écriture est amorcé !

Nous verrons où il nous mène.

À la fin, les textes seront réunis et partagés : un recueil de récits explorant des univers très différents, selon les sensibilités de chacun, ayant pour point de départ commun cette observation de la main.

ANTONIN CRENN

est né en 1988 dans les Yvelines. Il y a grandi le plus souvent, mais aussi à Paris où il vit depuis ses vingt ans. Après l'école Estienne où il étudie la typographie, il devient brièvement graphiste et commence à publier, en parallèle, des textes courts dans des revues, ainsi que ses premiers livres aux éditions Lunatique et Publie.net. Il se consacre dorénavant à l'écriture, la sienne et celle des autres, en animant des ateliers dans des établissements scolaires, associations ou médiathèques. En 2024-2025, il est accueilli en résidence par le Département de Seine-Saint-Denis pour explorer les pistes de la mémoire et des archives. Son prochain roman *Rue des Batailles* s'inscrit déjà dans ce thème et paraîtra aux éditions Actes Sud.

LE LABORATOIRE D'ÉCRITURE DU G.I.G.

Voilà cinq années que Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel retrouvent les adhérents du Groupe d'entraide mutuelle de Carpentras (GEM). Si le déroulement semble toujours le même (deux ou trois jours d'ateliers et une performance collective finale), le résultat est toujours imprévisible ! Se forme progressivement une archive collective et disparate qui dit quelque chose de Carpentras et de ses habitants.

Cette année encore, quatre jours d'ateliers aboutiront à une performance publique, où les voix de la ville se mêleront en une œuvre éphémère et puissante.

**ATELIERS AVEC LES
ADHÉRENTS DU GEM
DU 25 AU 28 NOVEMBRE**

SAMEDI 29 NOVEMBRE
14H00
**BIBLIOTHÈQUE
INGUIMBERTINE**

ENTRÉE LIBRE

SONIA CHIAMBRETTO

Sonia Chiambretto est l'auteurice d'une œuvre poétique qui décroïssonne les genres littéraires. Façonnant une langue brute et musicale, elle dit écrire des « langues françaises étrangères ». Chargée d'une puissante oralité, ses textes sont montés par des chorégraphes et metteurs en scène, et également performés par l'auteurice dans des centres d'art, théâtres et lieux alternatifs.

YOANN THOMMEREL

Yoann Thommerel vit et travaille à Caen. Au lieu de se coucher tôt pour être le lendemain très performant dans son travail, il sort, lit des livres et s'intéresse aux revues qui demeurent à ses yeux le foyer possible de réflexions et d'expérimentations partagées. Un temps membre du comité de rédaction de *Fusées*, il fonde en 2009 la revue *Grumeaux* (éd. NOUS). Engagé dans le champ de la performance et de la poésie-action, il met en jeu ses textes dans des formes hybrides convoquant aussi bien les arts vivants que visuels. Depuis la parution de *Trafic*, créé à la Colline par Daniel Jeanneteau et Marie Christine Soma, ses textes sont régulièrement mis en scène au théâtre.

INFOS PRATIQUES

L'ensemble des propositions de la manifestation est gratuit. L'accès aux ateliers est gratuit également mais l'adhésion à l'association (10€) est fortement encouragée. Pour adhérer : en ligne ou avec un bulletin d'adhésion remis en main propre lors des différents rendez-vous.

INFORMATIONS

WWW.VOYAGESDEGULLIVER.FR

CONTACT@VOYAGESDEGULLIVER.FR

La Gazette, journal en circuit-court accueille les travaux des participants aux ateliers et se fait l'écho du festival. Vous pouvez également y trouver certains textes inédits de nos auteurs et autrices invités ! Composée, produite et imprimée sur place et au jour le jour, vous pourrez la trouver aussi bien dans les différents lieux du festival que sur le site de l'association dans sa version électronique.



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET FINANCIERS

- Ville de Carpentras
- Conseil Départemental de Vaucluse
- Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Ministère de la Culture (Direction régionale des affaires culturelles PACA)

PARTENAIRES PRIVÉS

- La Sofia Action culturelle
- Fondation Jan Michalski (Suisse)
- Fondation Crédit Mutuel pour la lecture

PARTENAIRES ARTISTIQUES

- Lycée Jean-Henri Fabre
387 av. du Mont Ventoux, 84200 Carpentras
- Bibliothèque Inguimbertaine
Place Aristide Briand, 84200 Carpentras
- Librairie de l'horloge
Rue de l'évêché, 84200 Carpentras
- Art et vie de la rue
Rue des Frères Laurens, 84200 Carpentras
- Association pour l'Hébergement, l'Accueil et la Réinsertion en Provence / Le Mosaïque
55, rue Alfred Michel, 84200 Carpentras
- Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM)
Rue Victor Hugo 84200 Carpentras



Les Rencontres littéraires de Carpentras et du Pays du Ventoux sont conçues par l'association **Voyages de Gulliver**. Sa réalisation est possible grâce à une équipe de partenaires et de bénévoles.

RENCONTRES LITTÉRAIRES CARPENTRAS ET PAYS DU VENTOUX

PERFORMANCES |
ATELIERS |
PUBLICATIONS |
EXPOSITIONS |
RÉSIDENCES |

Les rencontres littéraires de Carpentras et du pays du Ventoux est un festival qui réunit une dizaine de partenaires de Carpentras et des villages du pays du Ventoux pour accueillir autrices, auteurs et artistes à la rencontre du plus grand nombre et permettre à toutes et tous de pratiquer la lecture et l'écriture, même quand elles nous intimident.

Renseignements
et réservations
contact@voyagesdegulliver.fr
35 rue du collège,
84200 CARPENTRAS
voyagesdegulliver.fr