RENCONTRES LITTÉRAIRES

DE CARPENTRAS ET DU PAYS DU VENTOUX

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

11 FÉVRIER 2026

RAPPORT MORAL



LES RENCONTRES

Les rencontres littéraires de « Carpentras et du Pays du Ventoux » ont tenu leur 9e édition en 2025, confirmant leur rôle dans la vie culturelle locale de l'automne.

écrire sur tissu

« Le séjour à Carpentras s'est comme toujours très bien déroulé.

LES ATELIERS

L'atelier dans la librairie de l'Horloge n'a été rejoint que par trois participantes mais le moment fut de grande qualité. nous avons tissé ensemble un univers intime et heureux dont sont sortis de très beaux textes poétiques en fin de séance.
L'atelier à la médiathèque avec les enfants fut particulièrement riche et joyeux, entre jeux avec des tissus, dessins et création de petits textes, tout le monde a mis la main à la pâte pour construire un univers commun.

L'ACCUEIL

L'accueil par l'association Les Voyages de Gulliver est toujours agréable, le logement à l'ancien Carmel de Carpentras est confortable et le dîner collectif est un moment chaleureux.
C'est un plaisir renouvelé de venir régulièrement participer au festival, un grand merci ! »

Héloïse Brézillon
Sabrina Calvo





Type d'intervention	Intervenant	Origine des participants	Participants
ATELIER (2H)	Héloïse BREZILLON Sabrina CALVO	Lecteurs de la librairie de l'Horloge	3 personnes
ATELIER (2H)	Héloïse BREZILLON Sabrina CALVO	Jeunes lecteurs de la bibliothèque Inguimbertine	12 personnes

LA CULTURE POUR TOUS

Ce festival a permis de réunir auteurs, artistes et publics de tous horizons autour de la lecture, de l'écriture et de la création, tout en favorisant l'inclusion et l'accès à la culture pour tous.



l'aventure de la canne

LES ENFANTS, LA CANNE, UNE RENCONTRE !

La première rencontre, c'est celle de trois adultes, d'un groupe d'enfants et de leurs animateurs. Ensemble, ils ont une histoire à vivre et à raconter. Première marche en terrain connu, avec des yeux nouveaux, ils vont à la rencontre de la canne de Provence ! Le chemin, comme une histoire en plusieurs actes, conduit à un premier bosquet de canne. Les yeux pétillent alors devant les premiers objets en canne : une boîte, une crécelle, un sifflet, une cordelette…
L'imagination se met alors en route.
Très vite, les enfants commencent à repérer les canniers de loin.

CANNE OU BAMBOUS

Sous un chêne, comme au théâtre muet, une boîte va s'ouvrir et révéler son contenu d'outils qui transforment la canne.
Une tige refendue en quatre éclisses souples se transforment en anneaux portés sur le dos. Aussitôt, l'objet est baptisé « sac à canne » !
Ça donne tellement envie de faire !
Une flottille de bateaux en feuille de canne est mise à l'eau. Plus loin, une jeune feuille devient un sifflet à moustique…
Des claves apparaissent, un orchestre s'organise.

Une pause, un peu de temps, et la canne se transforme en colliers spontanés, en boîtes à parfums ou en mini vases…
Bien sûr, le chemin du retour se fait à cheval de canne !
Les jours suivants, les mains plongent dans la canne. Sur la place du quartier, un étendage de feuilles de papier en canne attire les regards, drôle de linge. Les tiges et les feuilles se transforment ensuite en pinceaux, autant de formes que d'enfants, qu'est-ce qu'ils sont beaux ! Puis l'invitation à les essayer est lancée. De consignes en jeux, les tables se colorent des productions des enfants.
Une partie des créations, issues de cette belle aventure, rejoint alors l'exposition « La main et la canne de Provence » dans les salles voûtées de la Charité, lieu de l'exposition.

Quelle aventure !









l'aventure de la canne



L'exposition :
Les salles voûtées de la Charité ont été parfaites pour accueillir l'exposition. L'espace était à la fois beau et facile à aménager.

L'exposition s'est déroulée sans accroc, avec une participation variée qui se résume ainsi :
Le vernissage des enfants d'Art et Vie : 32 visiteurs
Trois visites guidées : 41 visiteurs ont participé aux visites annoncées, ils ont pu assister à des démonstrations d'utilisation des outils, de fabrication de corde de canne et s'essayer aux traces des pinceaux grâce au plan de travail installé à cet effet.
Un atelier de dessin avec la canne :
10 personnes ont participé et ont pu réaliser des cordes, des pinceaux et les essayer, repartant avec leurs réalisations et le plaisir manifeste de cet atelier.
Une conférence sur "La canne et ses outils" :
Elle a réuni 23 personnes à 17h30 le vendredi soir. Environ 40 autres visiteurs libres sont venus lors des jours d'ouverture où nous étions présents, que nous avons accueillis individuellement.
Lundi 24 la classe de 26 élèves de 6ème et leurs enseignantes sont venus. Il était prévu que cette classe puisse après la visite bénéficier d'un atelier fabrication de pinceaux. Là aussi les jeunes ont été très intéressés, dans l'ensemble, par la visite.
D'autres personnes sont passées également le lundi matin. Soit environ 172 personnes en 6 jours.
Certaines sont même revenues plusieurs fois, amenant amis et famille.

Bonjour à toutes et tous,
Un grand bravo pour cette belle exposition !
Le vernissage était vraiment réussi et on a tous été ravis de découvrir les créations mises en valeur. Nous voulions aussi vous remercier encore une fois pour le super travail que vous avez fait avec les enfants pendant les jours passés avec nous. Ils ont adoré partager ces moments créatifs avec vous, et ça se voit dans leurs réalisations.
Je vous joins quelques photos prises lors de notre sortie nature, ainsi que les petits textes que nous avons rédigés ensemble avec les enfants et qui ont été lus pendant le vernissage.
Encore merci pour cette belle collaboration et à très bientôt !

Chaleureusement,
Erika, Guillaume, José, Vladimir,
et toute l'équipe de l'accueil collectif de mineurs d'Art et Vie de la rue





ECRIRE & LIRE

Les partenaires historiques que sont la Bibliothèque Inguimbertine, la Chapelle de la Charité, et la Librairie de l'Horloge ont encore une fois répondu présent, et nous les en remercions. Les relais peuvent toutefois encore être améliorés (horaires d'ouvertures de certains lieux, mobilisation des publics,



le geste d'écrire

« Bonjour,
Je vous envoie comme convenu les deux textes que ma fille et moi avons écrits hier dans l'atelier animé par Antonin Crenn à la bibliothèque Inguimbertine.
Nous avons vraiment beaucoup aimé participer à cet atelier,
et les conseils de l'écrivain.
C'était une expérience très intéressante.
Merci pour cette initiative et pour tout ce que vous organisez dans le cadre du festival des Voyages de Gulliver. »

Bien cordialement,
Corinne Maubernard

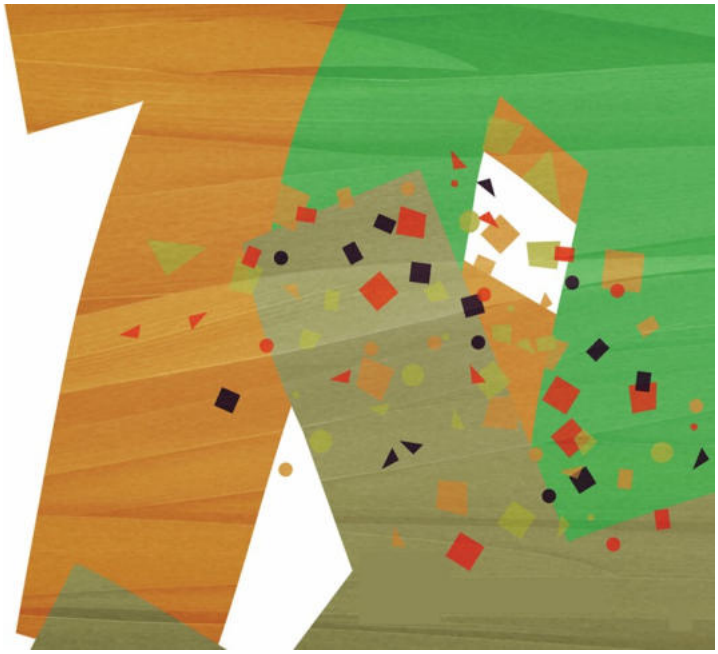






Type d'intervention	Intervenant	Origine des participants	Participants
ATELIER (2H)	Antonin CRENN	Jeune public de la bibliothèque Inguimbertine	3 personnes
ATELIER (2H)	Antonin CRENN	Elèves (6eme) du collège JH Fabre de Carpentras	26 personnes
ATELIER (2H)	Antonin CRENN	Lecteurs de la bibliothèque Inguimbertine	15 personnes
TOTAL			44 personnes

Un accent particulier a été mis cette année sur une offre d'ateliers à destination de publics variés ainsi que sur la valorisation des productions des participants. Ont ainsi été proposées des initiations à des pratiques aussi diverses que le tissage, la reliure, la gravure et bien entendu l'écriture : autant de manière d'approcher le livre par sa matérialité et en invitant les participants à y mettre de leur corps.



la performance

Voilà cinq années que Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel retrouvent les adhérents du Groupe d'Entraide Mutuelle de Carpentras (GEM).
Si le déroulement semble toujours le même (deux ou trois jours d'ateliers et une performance collective, le résultat est toujours imprévisible ! Se forme progressivement une archive collective et disparate qui dit quelque chose de Carpentras et de ses habitants.
Cette année encore, quatre jours d'ateliers aboutiront à une performance publique, où les voix de la ville se mêleront en une œuvre éphémère et puissante.









Type d'intervention	Intervenant	Origine des participants	Participants
ATELIER (3J)	Sonia CHIAMBRETTO Yoann THOMMEREL	Adultes inscrits au GEM de Carpentras	8 personnes
PERFORMANCE (2H)	Sonia CHIAMBRETTO Yoann THOMMEREL	Adultes inscrits au GEM de Carpentras + tout public	15 personnes

LES PUBLICS

Cette édition a donc une fois de plus prouvé le grand intérêt des habitants de Carpentras et aux alentours pour des ateliers de pratiques artistiques animés par des artistes et écrivains reconnus.



gravure reliure

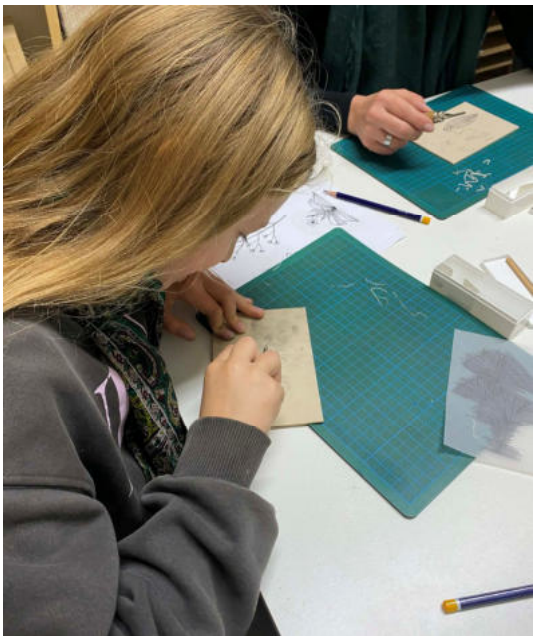
Type d'intervention	Intervenant	Origine des participants	Participants
ATELIER (3H)	Laurie FOUILLEN Estelle MONNA	Tout public sur inscription	6 personnes
ATELIER (3H)	Laurie FOUILLEN Estelle MONNA	Tout public sur inscription	6 personnes
TOTAL			12 personnes

Ces deux ateliers de gravure-reliure ont accueilli un groupe intergénérationnel de 12 personnes.
Notre proposition était de réunir deux artisanats d'art à travers une première partie d'atelier autour de la linogravure et un deuxième autour de la reliure.
Après un temps de séchage qui permettait également un temps d'échange entre les participants, la partie reliure a commencé et chacun a pu coudre - avec la technique de la reliure copte - et matérialiser l'objet à l'issu des ateliers.
Nous avons reçu beaucoup de retours positifs après les ateliers et même plusieurs jours après : en somme, deux bulles de créations appréciées et deux beaux moments de transmission et de partage.

Estelle Mona et Laurie Fouillen

« J'ai particulièrement apprécié l'atelier gravure et reliure du 19 Nov. à Pernes.
Laurie Fouillen et Estelle Monna sont compétentes et bienveillantes.
Il est probable que je ferai d'autres stages avec elles.
Merci pour cette offre culturelle. »

Daniel Canaud









nous retiendrons de 2025

1

LE GEM S'ÉCLATE

Pour sa deuxième visite à l'Inguimbertine, les stagiaires du GEM ont fait chauffer la salle. En petit comité pour l'instant, avec plus de monde, nous l'espérons l'année prochaine.

2

TOUTES SORTES D'ATELIERS POUR TOUTES SORTES D'ÉCRITS

La reliure, le geste d'écrire, écrire sur tissu… nos ateliers proposaient aux stagiaires d'aborder toutes sortes d'écrits . L'occasion d'approcher la richesse de l'écrit.



3

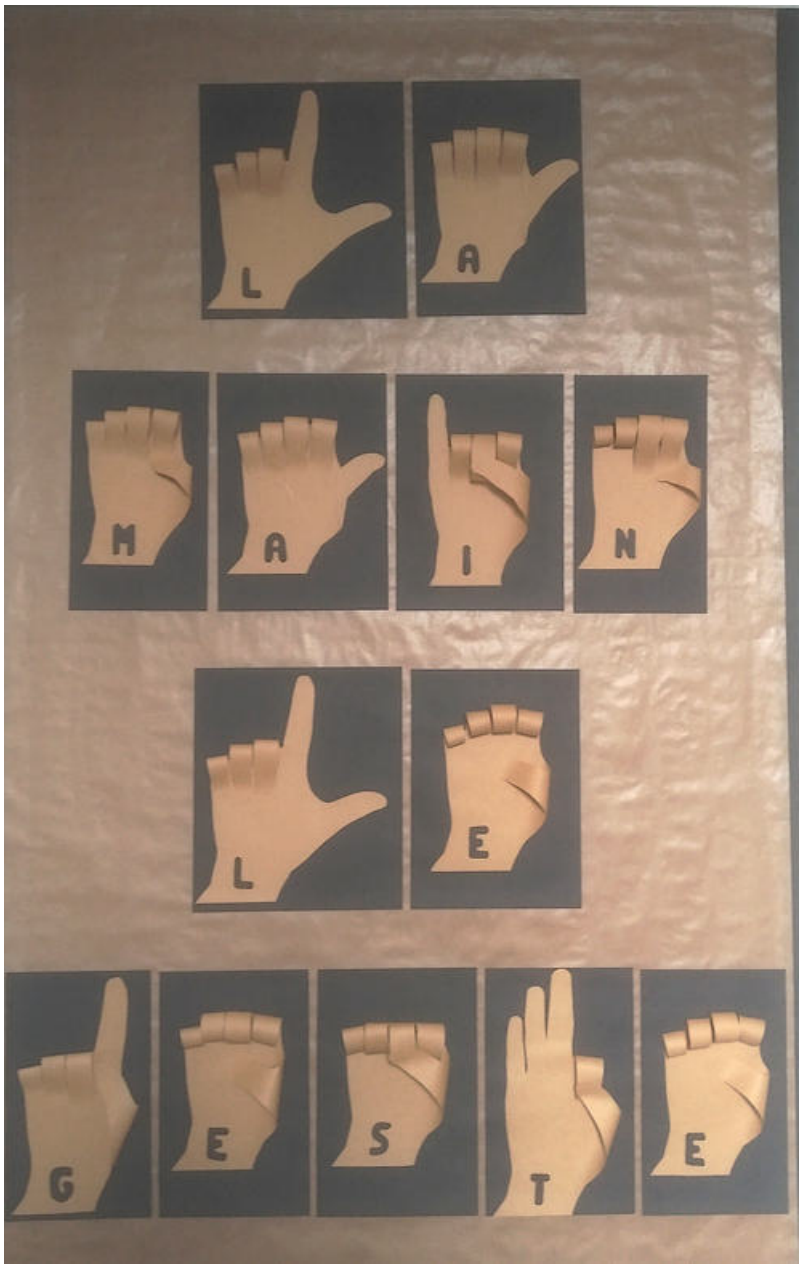
LA RECONNAISSANCE DU PUBLIC

Cette année, notre programme a reçu un accueil très favorable à la journée des associations. La densité des actions et l'intérêt du thème ont séduit les visiteurs. Les animateurs de la radio qui nous ont invités sur leur plateau pour une prise de parole.

4

A LA DÉCOUVERTE DE CARPENTRAS

Carpentras sait accueillir et mettre des lieux magiques à disposition des associations. Après la biblithèque Inguimbertine, la chapelle et le théâtre de la Charité, la salle protocolaire, la bourse du travail, nous avons investi les salles voutées de la Charité. Un vrai bonheur !



Type d'intervention	Intervenant	Origine des participants	Participants
ATELIER (2H)	Héloïse BREZILLON Sabrina CALVO	Lecteurs de la librairie de l'Horloge	3 personnes
ATELIER (2H)	Héloïse BREZILLON Sabrina CALVO	Jeunes lecteurs de la bibliothèque Inguimbertine	12 pers.
ATELIER (3J)	Laurence DECAESTEKER Dalila DJA Stéphane BRISSET	Enfants du centre de loisirs « Art et Vie »	15 pers.
VERNISSAGE (2H)	Laurence DECAESTEKER Dalila DJA Stéphane BRISSET + animateurs ACM « art et vie »	Enfants du centre de loisirs « Art et Vie »	15 pers. + 32 visit.
VISITES GUIDEES (3)	Laurence DECAESTEKER Dalila DJA Stéphane BRISSET	Tout public	41 pers.
CONFERENCE	Dalila DJA Stéphane BRISSET	Tout public	23 pers.
VISITES GUIDEES	Laurence DECAESTEKER Dalila DJA Stéphane BRISSET	Elèves du lycée JH Fabre	26 pers.
ATELIER (3H)	Laurie FOUILLEN Estelle MONNA	Tout public sur inscription	6 personnes
ATELIER (3H)	Laurie FOUILLEN Estelle MONNA	Tout public sur inscription	6 personnes
ATELIER (2H)	Antonin CRENN	Jeune public de la bibliothèque Inguimbertine	3 personnes
ATELIER (2H)	Antonin CRENN	Elèves (6eme) du collège JH Fabre de Carpentras	20 personnes
ATELIER (2H)	Antonin CRENN	Lecteurs de la bibliothèque Inguimbertine	15 personnes
ATELIER (3J)	Sonia CHIAMBRETTO Yoann THOMMEREL	Adultes inscrits au GEM de Carpentras	8 personnes
PERFORMANCE (2H)	Sonia CHIAMBRETTO Yoann THOMMEREL	Adultes inscrits au GEM de Carpentras + tout public	15 personnes

2025

6	structures partenaires
12	Artistes intervenants invités
240	participants aux activités proposées
23	DONT personnes en situation d'insertion sociale
20	adhérents d'un centre culturel et civique
95	lecteurs d'une Médiathèque
3	clients d'une librairie
26	élèves d'un collège

LES ARTISTES

Plus de 200 personnes ont ainsi pu bénéficier d'un temps culturel médiatisé et collectif et une majorité d'entre elle sont reparties avec une trace de leur production, soit individuelle (livre ou gravure réalisée par exemple), soit collective (publication dans la Gazette du festival ou lecture en public à la bibliothèque).



MAG

retrouvez les textes écrits dans les ateliers sur le site des voyages :

voyagesdegulliver.fr

textes écrits pendant les ateliers d'écriture

rencontres littéraires
de Carpentras et du pays du Ventoux
Carpentras - oct. nov. 2025

















divers ateliers autour de la canne de Provence



En 2026, la manifestation célébrera ses 10 ans. La programmation, dont la conception commence déjà, se donnera pour objectif de solidifier la dynamique participative et collective observée cette année en continuant de proposer des événements ancrés dans le quotidien des habitants (renforcement de la résidence d'artiste) tout en proposant des temps forts en public. (rencontres d'auteurs).

RENCONTRES LITTERAIRES

CARPENTRAS ET PAYS DU VENTOUX

ATELIERS EXPOSITIONS PERFORMANCES PUBLICATIONS RESIDENCES

Les rencontres littéraires de Carpentras et du pays du Vaucluse est un festival qui réunit une dizaine de partenaires de Carpentras et des villages des pays du Ventoux pour accueillir autrices, auteurs et artistes à la rencontre du plus grand nombre et permettre à toutes et à tous de pratiquer la lecture et l'écriture même quand elles nous intimident.

réservations :
contact@voyagesdegulliver.fr
35, rue du collège
84200 Carpentras
voyagesdegulliver.fr

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET FINANCIERS

Ville de Carpentras
Conseil Départemental de Vaucluse
Région SUD
Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA

PARTENAIRES PRIVÉS

Sofia Action culturelle
Fondation Jan Michalski
Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture

PARTENAIRES ARTISTIQUES

Bibliothèque Musée Inguimbertine
Place Aristide Briand - 84200 Carpentras
Librairie de l'Horloge
Rue de l'Évêché
84200 Carpentras
Art et Vie de la rue
Rue des Frères Laurens - 84200 Carpentras
GEM Partage
Groupe d'entraide mutuelle de Carpentras
Rue Victor Hugo
84200 Carpentras
Lycée Jean-Henri Fabre
387 avenue Mont Ventoux
84200 Carpentras

Ces rencontres littéraires sont conçues par l'association les voyages de Gulliver.
Ce festival est rendu possible par l'engagement d'une équipe de bénévoles.

▶ impression **offerte** par la ville de Carpentras