



2017-2026
J'ai 10 ans

Édito

"J'ai 10 ans"

célèbre le dixième anniversaire des rencontres littéraires du pays du Ventoux. Les écrivains et les artistes présents nous inviteront à regarder vers l'avant et réfléchir à notre futur dans un contexte où les signaux sont parfois inquiétants.

Mais regarder l'avenir ne saurait se faire sans constater d'où l'on vient : **10 années de persévérance**, qui prouvent que le pays du Ventoux apprécie les écrivains, qui le lui rendent bien !

Les rencontres "10 ans"

Rencontres avec Marie-Aude MURAIL et Constance ROBERT MURAIL

Autrice incontournable de la littérature pour la jeunesse, Marie-Aude MURAIL sonde les émotions, les doutes et les incertitudes de notre société. Avec *Sauveur & Fils*, série qui met en scène un psychologue pour enfants et adolescents atypique. Avec sa fille, Constance ROBERT MURAIL, elles proposeront également aux jeunes d'écrire pour explorer la complexité des émotions.

PIQUE-NIQUE DES ADOS (sur réservation)

Mercredi 19 Nov. à 18h00

à la médiathèque de Pernes-les-Fontaines

RENCONTRE

Vendredi 21 Nov. à 18h00

à la Librairie de l'Horloge (Carpentras)



Renseignements et réservations
contact@voyagesdegulliver.fr
voyagesdegulliver.fr

Les rencontres littéraires de Pernes-les-Fontaines et Pays du Ventoux est un festival qui réunit une dizaine de partenaires pour accueillir autrices, auteurs et artistes à la rencontre du plus grand nombre et permettre à toutes et tous de pratiquer la lecture et l'écriture, même quand elles nous intimident.

Rencontres littéraires | Performances
Ateliers | Publications
Expositions | Résidences

RENCONTRES LITTÉRAIRES PERNES-LES-FONTAINES ET PAYS DU VENTOUX NOVEMBRE 2026

Marie-Aude MURAIL a grandi dans une famille d'artistes : son père est poète, sa mère journaliste, Tristan, son frère aîné, compositeur, son autre frère Lorris et sa sœur Elvire (qui signe Moka) sont écrivains. Après des études de lettres à la Sorbonne terminées par une thèse consacrée aux adaptations de romans classiques pour la jeunesse, elle publie ses premiers textes dans le milieu des années 1980.

Romancière aimant relever de nouveaux défis d'écriture, tant dans le choix des thèmes que dans leur approche, elle a marqué des générations de lecteurs avec des titres comme *Oh, boy !*, *Simple*, ou *Miss Charity*, parmi plus de quatre-vingts ouvrages publiés. Certains de ses romans sont traduits en allemand, anglais (États-Unis et Grande-Bretagne), asturien, basque, castillan, catalan, chinois, coréen, grec, hébreu, hongrois, italien, japonais, lituanien, néerlandais, portugais, serbo-croate, russe, slovène, suédois et vietnamien.

Constance ROBERT MURAIL est agrégée d'anglais et a mené des recherches en littérature et cinéma américains avant de quitter l'université pour se consacrer à l'écriture sous toutes ses formes. Avec sa mère, Marie-Aude Murail, elle a écrit pour l'École des loisirs la saison 7 de *Sauveur & Fils* (2023), ainsi que le roman historique en deux volumes *Franccœur - À nous la vie d'artiste !* (2024) et *Franccœur - À nous la vie de château !* (2025). Elle est aussi interprète de l'anglais vers le français lors de rencontres littéraires.



L'atelier des 10 ans

Nous autres adultes, nous ne changeons plus beaucoup. Dix ans, dans une longue vie, c'est presque rien... À moins qu'un événement capital n'ait lieu. Alors tout change du jour au lendemain. Et en dix ans, quel bouleversement ! Le monde autour de nous change à toute allure. « La forme d'une ville change plus vite, hélas, que le cœur d'un mortel »... Pour les adolescents qui participeront à cet atelier, dix ans, c'est la plus grande partie de leur vie. Pourtant, de l'enfant au presque-adulte, nous restons toujours la même personne. Avec les élèves du lycée Jean-Henri-Fabre et avec les jeunes lecteurs de la médiathèque de Pernes-les-Fontaines, nous réfléchirons à ces questions pour imaginer collectivement des personnages et des situations, qui deviendront nos points de départ pour écrire des histoires. Puis, j'accompagnerai chacun individuellement dans l'écriture d'une micronouvelle en deux parties, sur le thème « dix ans plus tard », pour mettre en évidence tout ce qui est nouveau... et aussi ce qui ne change pas.

Un atelier ouvert à tous pour mesurer par l'écriture ce qui change et ce qui ne change pas.

Antonin CRENN, d'abord nourri de BD, étudie la typographie, puis devient brièvement graphiste avant de se consacrer totalement à l'écriture : la sienne (ses livres parus aux éditions Lunatique, Publie.net et L'Œil ébloui) et celle des autres (en animant des ateliers, notamment à l'école). Il écrit également en revues, et sur son site comme dans un journal de bord. Ses romans mêlent les souvenirs intimes à la fiction, les sentiments aux paysages, notamment dans *Terminus provisoire* et dans *Rue des Batailles*, son dernier roman paru en 2026 chez Actes Sud.

Vendredi 27 Nov.
à 18h00 (sur réservation)
à la médiathèque de
Pernes-les-Fontaines
Samedi 28 Nov.
à 18h00 (sur réservation)
à la médiathèque de
Pernes-les-Fontaines

On dirait qu'on était...

L'atelier proposé par Héloïse Brézillon, autrice-chercheure, permet d'entrer en écriture par le jeu. Tirages de cartes, lancés de dés, jeux de ficelles, rêveries... les participant-es renoueront avec leur imaginaire pour tenter de retrouver leurs 10 ans. Résolument collectif, impliquant aussi bien l'écriture que la parole, l'atelier est ouvert au plus grand nombre, dans une ambiance bienveillante où les idées des unes font le terreau fertile des autres.

Héloïse BRÉZILLON est autrice-chercheure. Son travail hybride poésie, théorie & science-fiction. En 2018 naît *Mange tes mots*, une bulle poétique créée avec Margot Ferrera, où reprendre son souffle le temps d'une scène ouverte, d'un atelier d'écriture ou d'un podcast. Ses textes ont été performés avec sa bouche partout en France et publiés en revues. Sa thèse de recherche-crédation *Du genre au geste littéraire : les troubles de la science-fiction, poésie et performance* a été soutenue en 2024. En sont tirés deux livres de poésie : *T3M* (Éditions du commun, 2024) et *PERIOD2*. (Cambourakis, 2025).

Mercredi 25 Nov.
à 14h30 (sur réservation)
à la médiathèque de
Pernes-les-Fontaines

L'écriture en 10 ans

Texte atelier/rencontre. Milène Tournier proposera une lecture d'extraits de « 27 fois la muraille de Chine : je me suis posé la réponse », un dialogue avec ChatGPT qui a eu lieu en janvier 2024 (éditions théâtrales). Elle lira également des prompts poétiques : des commandes à la machine qui deviennent elles le texte qu'elles espèrent.

Milène TOURNIER est née en 1988 à Nice. Elle est poétesse, dramaturge, docteure en études théâtrales et professeure documentaliste. Elle réalise des vidéo-poèmes disponibles sur sa chaîne Youtube où elle explore le lien entre les images et l'écriture. Elle est notamment l'autrice de *L'Autre jour* (Prix SGDL Révélation de Poésie), *Je t'aime comme, Se coltiner grandir* et *Cent portraits vagues* (Lurlure) et de *Ce que m'a soufflé la ville* (Le Castor Astral). Elle a également écrit des pièces de théâtre, dont récemment *27 fois la Muraille de Chine : je me suis posé la réponse*.

L'atelier d'écriture de Laurence & Olivier

Un atelier d'écriture pour se pencher sur son environnement actuel et se projeter vers l'avenir ou regarder le passé. Une lettre sous forme d'introspection pour s'adresser à soi-même. Qu'est-ce qui me semble important dans ce que je vis actuellement. Qu'est-ce que je souhaiterais que l'adulte que je vais devenir se rappelle ? Et pour les adultes : qu'est-ce que je voudrais dire à l'enfant que j'ai été ? Cet atelier se fera sous la forme de la rédaction d'une lettre. Pour les enfants : s'écrire pour se rappeler. Sur l'enveloppe, il pourra être précisé la date d'ouverture : ne pas ouvrir avant. Pour les adultes : écrire à l'enfant que l'on était à 10 ans pour lui raconter sa vie actuelle, son parcours, ses réussites et ses déceptions...

Olivier IVANOFF

a travaillé dans des environnements éducatifs multiples. Directeur d'écoles élémentaires, il a aussi dirigé des séjours de vacances d'enfants et des formations d'adultes Bafa et Bafd. Militant dans le mouvement d'Éducation nouvelle des Ceméa. Il a écrit de nombreux articles sur l'éducation et la pédagogie. Il est l'auteur des livres *Zakouskis pédagogiques* et *Promenade pédagogique au fil de l'Abécédaire de Boris Vian*. Il écrit des scénarios de bandes dessinées publiées régulièrement dans des revues pédagogiques. Il a été rédacteur en chef de la revue *Les Cahiers de l'animation* et co-dirige depuis 2016 la revue *Vers l'Éducation nouvelle*.

Laurence DECAESTEKER

À la croisée de la pédagogie, de la recherche (membre du groupe de recherche pédagogique dans l'activité manuelle d'expression technique et plastique aux Ceméa) et de la pratique (diverses écoles d'art et d'artisanat, nombreuses pratiques artistiques), Laurence Decaesteker partage son expérience et son plaisir de jouer et d'expérimenter, avec différents publics, adultes, enfants, en formation professionnelle ou en atelier, au service d'une culture manuelle et plastique émancipatrice.

Samedi 28 Nov.
à 9h30h et à 14h
(sur réservation) à la médiathèque
de Pernes-les-Fontaines

Résidence d'auteur

Chaque année depuis 2017, les rencontres littéraires accueillent un illustrateur en résidence à Carpentras pendant quelques semaines. L'artiste, hébergé en centre-ville, installe son atelier au lycée Jean-Henri Fabre. Il bénéficie ainsi du temps et des conditions propices à la composition de son œuvre. Il se rend à la rencontre des jeunes de la ville et leur propose des ateliers, des rencontres, leur présente son processus de création. En 2026, l'illustrateur Léo Alcaraz, dit Alca, propose au plus grand nombre de se mettre, ou de se remettre au dessin ! Pensez-à vous abonner à la newsletter et à consulter le site voyagesdegulliver.fr pour y retrouver l'ensemble des interventions de Léo au cours de sa résidence !

« J'aimerais véhiculer l'idée que pour faire du dessin, c'est l'envie qui est la première source, ensuite le soutien des proches, puis le travail afin d'apprendre les codes de l'illustration. »

Léo ALCARAZ

est illustrateur, graphiste et sérigraphe, formé aux Beaux-Arts d'Épinal. Il réalise des visuels pour un café associatif, conçoit des affiches pour des festivals ou des films, illustre des étiquettes de vin, et collabore également dans le domaine de l'édition. En 2022, son premier livre jeunesse, *La Sentinelle*, est publié aux éditions du Pourquoi Pas. En 2025, il a aussi publié *Le Sourire de Wajma* et *Une virée en Centre-Bretagne*.

Rencontres scolaires

L'ensemble des auteurs et autrices invités iront également à la rencontre des élèves de l'école des Valayans, de l'école Marie Mauron et du collège Charles Doches à Pernes-les-Fontaines ainsi que du lycée Jean-Henri Fabre à Carpentras.

Librairie partenaire
LIBRAIRIE DE L'HORLOGE
Rue de l'Évêché
84200 Carpentras



Bibliothèque partenaire
MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE
250 cours de la République, 84210 Pernes-les-Fontaines



Partenaires institutionnels et financiers

Ville de Carpentras



Adhérer à l'association

Pour soutenir les actions et l'organisation de ces rencontres littéraires, adhérez à l'association ! L'adhésion permet de maintenir la majorité des propositions gratuites, mais vous ouvre également l'accès à certains ateliers réservés aux adhérents. Son coût est de 10 €, mais vous pouvez réaliser une adhésion de soutien avec une somme plus importante. Des bulletins d'adhésion sont disponibles sur tous les événements du festival, ainsi que sur le site de l'association.

Les rencontres littéraires de Pernes-les-Fontaines et du Pays du Ventoux sont conçues par l'association **Les Voyages de Gulliver**. Ce festival est rendu possible par l'engagement d'une équipe de bénévoles.

