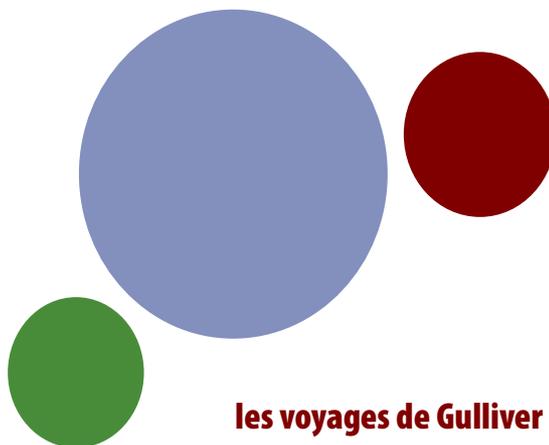




**LES VOYAGES
DE GULLIVER**
**assemblée générale
de l'association**

24 JANVIER 20
CARPENTRAS

LES VOYAGES DE GULLIVER
4, rue porte de Monteux
84200 CARPENTRAS
voyagesdegulliver.fr



les voyages de Gulliver

RAPPORT MORAL

assemblée générale de l'association

24 JANV. 20 //// CARPENTRAS

Nous avons proposé au public des rencontres
d'automne d'adhérer à notre association.

De nombreuses personnes ont répondu
favorablement.

Nous souhaitons les associer le plus possible à la vie
des voyages de Gulliver.

Par exemple :

- élargir le conseil d'administration
- mettre en place un comité de lecture pour choisir
les invités des rencontres littéraires

...

RAPPORT MORAL

assemblée générale de l'association

24 JANVIER 20 //// CARPENTRAS

ENJEU(X)

Le week-end de jeux a été réussi, dans la foulée de l'année précédente. La fermeture de la bibliothèque Inguimbertaine quelques jours avant la date, nous a privé de leur participation. Malgré ce désistement, nous avons pu maintenir le week-end. Le groupe « jeux » des CEMEA PACA a, à nouveau, apporté son savoir-faire dans les activités.

Les échanges avec le groupe de recherche « jeux et pratiques ludiques » ont été fructueux.

ESPACE(S) VECU(S) ESPACE(S) REVE(S)

Nous avons proposé au public des rencontres d'automne d'adhérer à notre association. De nombreuses personnes ont répondu favorablement.

Nous souhaitons maintenant les associer le plus possible à la vie des Voyages de Gulliver.

Par exemple :

- élargir le conseil d'administration
- mettre en place un comité de lecture pour choisir les invités des rencontres littéraires
- faire vivre sur le site internet de l'association un espace d'échanges.

Notre petite association n'agit jamais seule. Elle intervient avec des partenaires bien identifiés en proposant son savoir faire.

A ce jour, le Département d'Action Culturelle de la ville de Carpentras, la bibliothèque-musée Inguimbertaine, l'école d'arts appliqués « ESA Games », la maison de quartier-centre d'art « Art & Vie », le lycée Louis Giraud, l'école élémentaire Nord A ainsi que la librairie de l'Horloge mènent avec nous des actions conjointes. La confiance créée nous permet d'envisager une véritable coorganisation des actions avec ces partenaires.

Une nouveauté cette année :

la proposition d'ateliers en complément du spectacle vivant.

Un atelier crée du lien, permet une meilleure compréhension de l'œuvre, qu'elle soit écrite, chantée, dansée...

Nous avons pu le vérifier. Les calligraphies imaginaires, activités plastiques tout public et l'atelier de chants polyphoniques ont fait écho au spectacle et ont engagé les participants dans l'activité.

RESIDENCE D'ARTISTE

Nous savions que pour une résidence d'artiste, un mois, ce serait très (trop) court. Nous avons organisé l'accueil en tenant compte de cette contrainte pour faciliter les relations.

Tout s'est très bien passé (ateliers, création, relations...).

La résidence a suscité beaucoup d'engouement dans le public et chez nos partenaires.

Mais c'était trop court !

APPROUVE A L'UNANIMITE DES PRESENTS

ÉCHÉANCIER

ANNÉE N

janvier

- Voeux aux partenaires
- > Courriers de remerciements
- Clôture des comptes
- > Contrôle et facturation
- > Tenue des comptes
- Assemblée générale de l'association
- > Bilan financier
- > Bilan d'activité

février

- Demandes de subvention aux fondations
- Choix des livres et des invités par le comité de lecture

mars

- Choix des livres et des invités par le comité de lecture

avril

- Choix des livres et des invités par le comité de lecture
- ENJEU(X)**

mai

- Choix des livres et des invités par le comité de lecture
- > Lectures et relation éditeurs
- > Choix des auteurs
- > Contacts a-achés de presse
- > Courriers personnalisés aux auteurs
- > Construction des débats : thèmes, intitulés, etc.
- > Réunions partenaires : libraires, bibliothécaires.
- Subvention SOFIA et CNL

juin

- Envoi de l'appel à candidatures de la résidence d'artiste
- Organisation de la manifestation
- > Négociation des tarifs et réservations des hôtels, titres de transport...
- > Feuille de route des écrivains (programme détaillé, hôtel, envoi des titres de transport...)
- > Organisation des équipes de bénévoles, assignation des tâches
- > Recensement des besoins techniques, contacts fournisseurs, réunions avec les services de la Ville

août

- Choix du (de la) candidat.e de la résidence d'artiste

septembre / octobre

- Organisation rencontres :
- contacts avec les invités
- transports
- hébergement
- contacts médias
- tirage programme
- > Négociation des tarifs et réservations des hôtels, titres de transport...
- > Feuille de route des écrivains (programme détaillé, hôtel, envoi des titres de transport...)
- > Organisation des équipes de bénévoles, assignation des tâches
- > Recensement des besoins techniques, contacts fournisseurs, réunions avec les services de la Ville

ANNÉE N + 1

mars

Projet N + 1

> Élaboration du projet

avant août

Orientation de l'année

Définition du thème

générique

> Mise en discussion et choix : du thème, de l'invité d'honneur, du parrain, de l'illustrateur de l'affiche ou du graphiste...

> Relation avec les éditeurs

> Demande de services de presse

> Lectures

Budget prévisionnel

> Budget prévisionnel

> Dossiers de subvention et rendez-vous

> Recherche de partenariats et de financements

> Recherche de nouveaux partenariats

> Conception et rédaction des documents

de communication: affiches, plaquettes, programmes, calicots, signets, dossiers, papier à en-tête...

> Renégociation des partenariats presse et médias

novembre

Organisation

> Planification des hôtels, des transports, des prises en charge par les bénévoles ou l'équipe

> Organisation des repas et buffets

> Mise en place de l'inauguration avec les services de la mairie et autres partenaires institutionnels

> Feuille de route de chaque bénévole

> Installation scénographique, sonorisation

> Installation de la signalétique et du fléchage en ville

> Visite du site avec les différentes équipes d'accueil

> Remise des consignes à tous les partenaires

> Visite de la commission de sécurité.

> Réception et envoi du dossier de presse, distribution et portage des programmes

septembre / octobre

Demandes de subventions :

- Région Sud

- département de Vaucluse

- DRAC PACA

- Carpentras

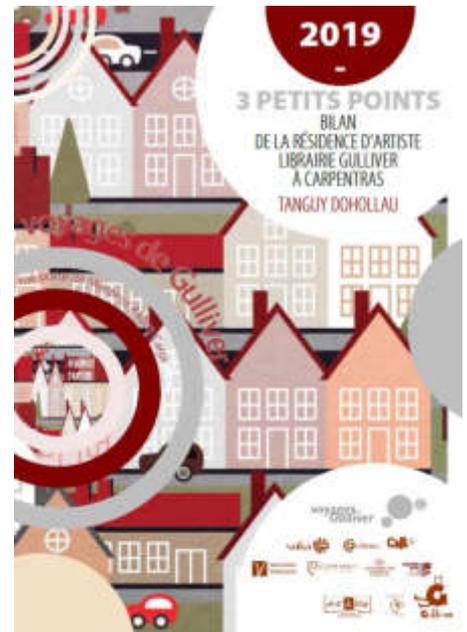
Rencontre avec les partenaires d'Enjeu(x)

novembre / décembre

Définition

de l'avant programme

Contacts avec les partenaires



L'auteur Tanguy Dohollau en voyage chez Gulliver

L'association Les Voyages de Gulliver propose ses rencontres littéraires et BD du 13 au 17 novembre et exposera le travail de leur artiste en résidence

Habiter sa langue est le thème central de son roman "3 Petits Points" (éd. L'Éclaireur), qui est paru en septembre 2018. L'auteur a écrit ce roman pendant son séjour en résidence à Carpentras. Le roman raconte l'histoire d'un homme qui se découvre un talent pour la langue et se lance dans une aventure linguistique. Le roman est une réflexion sur la langue et sur la manière de vivre ensemble.

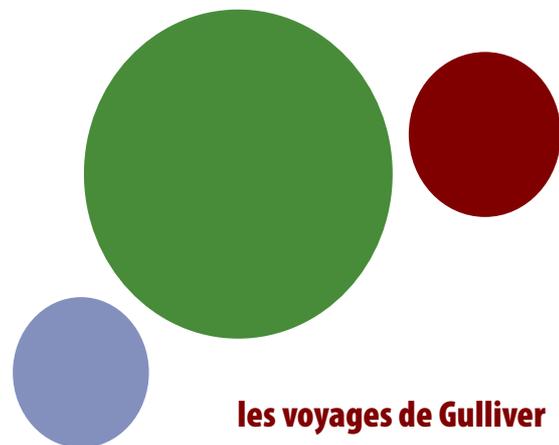
Le roman "3 Petits Points" est paru en septembre 2018. L'auteur a écrit ce roman pendant son séjour en résidence à Carpentras. Le roman raconte l'histoire d'un homme qui se découvre un talent pour la langue et se lance dans une aventure linguistique. Le roman est une réflexion sur la langue et sur la manière de vivre ensemble.

Rencontres littéraires et BD du 13 au 17 novembre

- 13 novembre à 18h30 à la bibliothèque de Carpentras, rencontre BD avec l'auteur et l'illustrateur Tanguy Dohollau.
- 14 novembre à 18h30 à la bibliothèque de Carpentras, rencontre avec l'auteur et l'illustrateur Tanguy Dohollau.
- 15 novembre à 18h30 à la bibliothèque de Carpentras, rencontre avec l'auteur et l'illustrateur Tanguy Dohollau.
- 16 novembre à 18h30 à la bibliothèque de Carpentras, rencontre avec l'auteur et l'illustrateur Tanguy Dohollau.
- 17 novembre à 18h30 à la bibliothèque de Carpentras, rencontre avec l'auteur et l'illustrateur Tanguy Dohollau.

Au programme du 12 au 20 novembre aussi...

- RENCONTRES, CONCERTS, ATELIERS** de l'association "L'Art et Vie de la rue" à Carpentras.
- MARS AUSSI** : 12 novembre de 18h à 20h, concert de la chorale "Les Voies de la Vie" à Carpentras.
- 13 novembre de 18h à 20h, concert de la chorale "Les Voies de la Vie" à Carpentras.
- 14 novembre de 18h à 20h, concert de la chorale "Les Voies de la Vie" à Carpentras.
- 15 novembre de 18h à 20h, concert de la chorale "Les Voies de la Vie" à Carpentras.
- 16 novembre de 18h à 20h, concert de la chorale "Les Voies de la Vie" à Carpentras.
- 17 novembre de 18h à 20h, concert de la chorale "Les Voies de la Vie" à Carpentras.



les voyages de Gulliver

RAPPORT FINANCIER

assemblée générale de l'association

24 JANV. 20 //// CARPENTRAS

Quelques éléments complémentaires

- Des finances à l'équilibre
- Des projets bien identifiés

et des financeurs repérés pour chacun d'eux

- Une synergie entre les projets dans le cadre de nos programmes permettant des économies d'échelle.

...

RAPPORT FINANCIER

assemblée générale de l'association

24 JANVIER 20 //// CARPENTRAS

QUELQUES ÉLÉMENTS
COMPLÉMENTAIRES

- Des finances à l'équilibre.
- Des projets bien identifiés et des financeurs repérés pour chacun d'eux.
- Une synergie entre les projets permettant des économies d'échelle.
- Un budget qui semble basé sur les subventions mais qui s'appuie d'abord sur le bénévolat.
- Très peu de fonds propres de part la gratuité de nos activités.

DES PERSPECTIVES

- Nous souhaitons augmenter le nombre d'adhérents et développer un réseau de partenaires financiers.
- Certaines de nos actions (ateliers, concerts...) doivent devenir payantes.

**APPROUVE A L'UNANIMITE
DES PRESENTS**

DEPENSES

ACHATS	497,05
Achats matières et fournitures	139,57
Autres fournitures	357,48
AUTRES CHARGES DE GESTION	272,48
Autres charges de gestion courante	272,48
AUTRES SERVICES EXTERIEURS	6319,51
Déplacements, missions	1328,01
Publicité, publication	725,50
Rémunération intermédiaires	4257,00
Services bancaires	0,00
CHARGES DE PERSONNEL	29,00
Charges sociales	29,00
CHARGES FINANCIERES	30,61
Charges financières	28,81
Intérêts bancaires	1,80
SERVICES EXTERIEURS	2213,64
Assurances	115,64
Locations	2098,00
TOTAL	9362,29
Dons en nature	1 500,00
Personnel bénévole	13 374,00
TOTAL	24 236,29

BUDGET DE L'ASSOCIATION

RECETTES

AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE	125,00
Cotisations	125,00
SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	7250,00
VENTE DE PRODUITS FINIS	500,00
Vente de services	500,00
TOTAL	7875,00
Mise à disposition gratuite de biens et de prestations	1 500,00
Bénévolat	13 374,00
TOTAL	22 749,00

BILAN

2018 REPORT A NOUVEAU	+ 1 616,68
DEFICIT 2019	-1 487,29
2019 REPORT A NOUVEAU	+ 129,39

AIDES EN NATURE

D'autres aides en nature apportées par la commune de Carpentras sont tout aussi importantes :
- mise à disposition de locaux (théâtre de la Charité, chapelle des Pénitents...)
- intégration de nos activités annuel de la ville (Anim'Art)
- droit de tirage de nos documents par le service reprographie de la ville.

Des aides en nature qui aident vraiment et que nous valorisons en compte 8
« mise à disposition gratuite de biens et de prestations. »

NOTE SUR LE BENEVOLAT

Les bénévoles de notre association y travaillent l'équivalent d'un temps plein :
- 50% ETP pour le Président : coordination générale et communication, conception, gestion, des outils multimédias.
- 17% ETP pour la trésorière : politique budgétaire, comptabilité.
-33% ETP pour le responsable éditorial : veille culturelle, relations avec les éditeurs, les auteurs, conception des soirées...

Nous valorisons cet engagement en nous appuyant sur le taux horaire du SMIC brut soit 1600 h X 10,03 = 16 048,00 €
que nous reportons à hauteur de 13 374,00 €
en classe 8 de notre budget tant en recettes qu'en dépenses.

BUDGET ESPACE(S) VECU(S) ESPACE(S) REVE(S)

DEPENSES

ACHATS	119,52
Achats matières, fournitures	53,29
Autres fournitures	66,23
SERVICES EXTERIEURS	148,00
Locations	148,00
AUTRES SERVICES EXT.	1 722,07
Rémunération intermédiaires	1011,00
Déplacements, missions	456,70
Publicité	254,37
AUTRES CHARGES DE GESTION	70,48
CHARGES FINANCIERES	36,90
TOTAL	2 096,97
Dons en nature	500,00
Personnel bénévole	5 350,00
TOTAL	7 940,97

RECETTES

SUBVENTIONS	2250,00
Conseil départemental 84	750,00
SOFIA Action culturelle	1500,00
TOTAL	2250,00
Mise à disposition gratuite de biens et de prestations	500,00
Bénévolat	5 350,00
TOTAL	8 100,00

REMUNERATION DES AUTEURS

ESPACES	ATELIERS	HÉBERGEMENT	DÉPLACEMENTS	RENCONTRES	TOTAL
Laure Limongi		74,00	117,90	213,00	404,90
Zahia Rahmani		74,00	99,70	213,00	386,70
Cécile Volx	75,00			166,00	241,00
Roberto Moura	75,00		148,00	166,00	389,00
Valère Clauzel			88,90	213,00	301,90
Laurence Decaesteker	316,00		78,00		394,00

Le centre ville transformé en vaste terrain de jeux

La librairie Gulliver et les Cemea Paca ont proposé une après-midi ludique

Pour le deuxième samedi de l'initiative de la Librairie Gulliver, le groupe pour se mobiliser, s'émanciper et se transformer "Les petits points habités" des Cemea Paca ont invité les Carpentrasiens à se retrouver pour le jeu.

Les habitants ont pu découvrir et découvrir les espaces de jeu à disposition des jeunes dans le quartier de la librairie Gulliver, sous la direction de Pierre Pichon, directeur régional Cemea Paca, animateur et spécialiste de l'art de la rue.

Le quartier, même au sein de la commune "sans avoir la plus petite pierre de l'édifice" a été transformé en un vaste terrain de jeu.

La séance d'initiation a été animée par les animateurs de la librairie Gulliver, sous la direction de Pierre Pichon, directeur régional Cemea Paca, animateur et spécialiste de l'art de la rue.



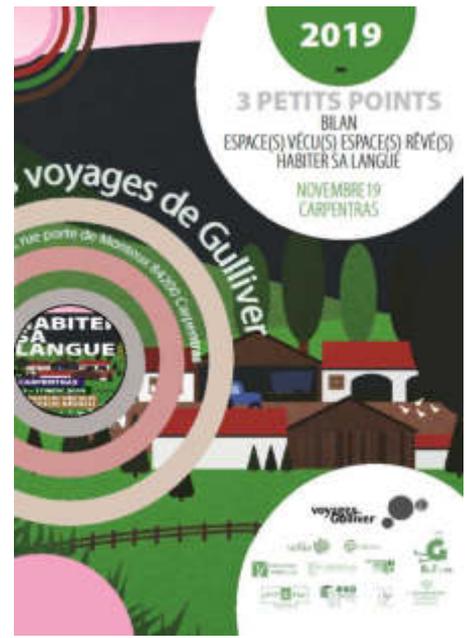
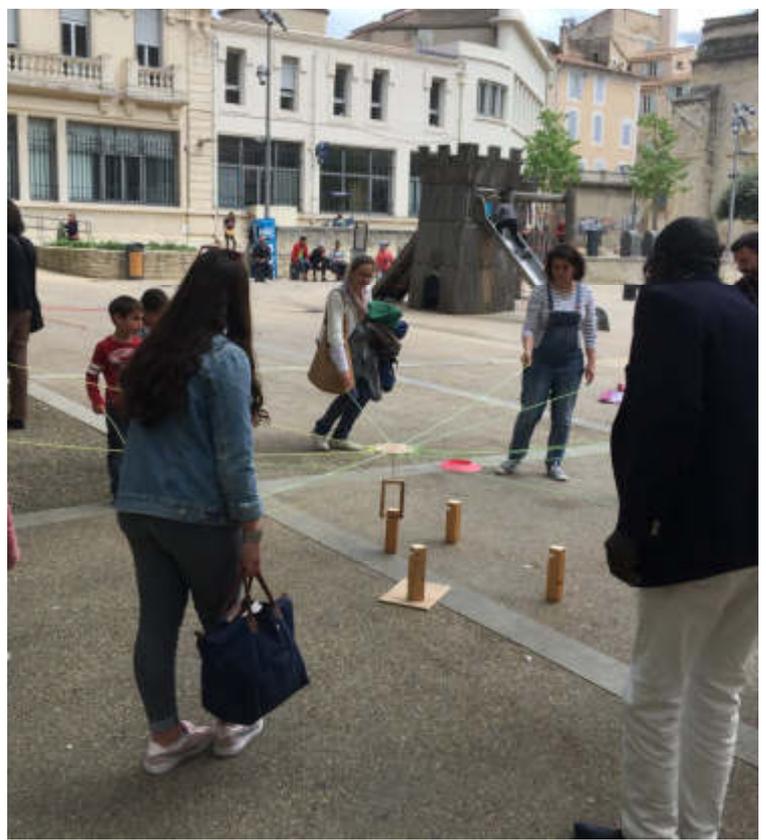
▲ Sur le terrain de jeu, et au milieu d'activités ludiques, les participants ont pu découvrir les espaces de jeu à disposition des jeunes dans le quartier de la librairie Gulliver, sous la direction de Pierre Pichon, directeur régional Cemea Paca, animateur et spécialiste de l'art de la rue.

Les ateliers ont permis de découvrir les espaces de jeu à disposition des jeunes dans le quartier de la librairie Gulliver, sous la direction de Pierre Pichon, directeur régional Cemea Paca, animateur et spécialiste de l'art de la rue.



▲ Les ateliers ont permis de découvrir les espaces de jeu à disposition des jeunes dans le quartier de la librairie Gulliver, sous la direction de Pierre Pichon, directeur régional Cemea Paca, animateur et spécialiste de l'art de la rue.

▲ Les ateliers ont permis de découvrir les espaces de jeu à disposition des jeunes dans le quartier de la librairie Gulliver, sous la direction de Pierre Pichon, directeur régional Cemea Paca, animateur et spécialiste de l'art de la rue.



BUDGET ENJEU(X)

DEPENSES

AUTRES SERVICES EXT.	1000,00
TOTAL	1000,00
Dons en nature	500,00
Personnel bénévole	2 674,00
TOTAL	4 174,00

RECETTES

SUBVENTIONS	1000,00
Carpentras	1000,00
TOTAL	1000,00
Mise à disposition gratuite de biens et de prestations	(00,00)
Bénévolat	2 674,00
TOTAL	4 174,00

DEPENSES

ACHATS	342,27
Achats matières, fournitures	259,49
Autres fournitures	82,78
SERVICES EXTERIEURS	950,00
Locations	950,00
AUTRES SERVICES EXT.	2 555,37
Rémunération intermédiaires	1 926,00
Déplacements, missions	468,81
Publicité	160,56
AUTRES CHARGES DE GESTION	202,00
CHARGES FINANCIERES	1,80
TOTAL	4 051,44

BUDGET RESIDENCE D'ARTISTE

RECETTES

SUBVENTIONS	
Conseil Régional SUD	4000,00
SOFIA Action culturelle	
TOTAL	4000,00
Mise à disposition gratuite de biens et de prestations	500,00
Bénévolat	5 350,00
TOTAL	9 850,00

Dons en nature	500,00
80	5 350,00
TOTAL	9 901,44

RESIDENCE

ATELIERS HÉBERGEMENT DÉPLACEMENTS RENCONTRES TOTAL

Laetitia Ayrault		147,10	213,00	360,10
Edmond Baudoin		47,50	213,00	260,50
Tanguy Dohollau	950,00	188,90	1500,00	2638,90

ECHANGES



ESPACE(S) VECU(S) ESPACE(S) REVE(S)

rencontres littéraires
jeudi 18 & vendredi 19 novembre 20
à partir de 18h

Continuité et nouveauté

La continuité ?

Nous n'intervenons jamais seuls.
Nos partenaires sont de plus en plus nombreux.

La nouveauté ?

Nous allions de plus en plus et maintenant de façon quasi systématique lecture et écriture.

C'est quoi le comité de lecture ?

Le plus simple est de vous transmettre la lettre de présentation que nous avons envoyée à nos adhérents et aux participants du comité de lecture de la bibliothèque Inguimbertaine.

Madame, Monsieur, chères lectrices, chers lecteurs,

Notre association organise depuis maintenant plusieurs années des journées littéraires Espace(s) vécu(s) Espace(s) rêvé(s) au mois de novembre.

Un thème fédère chaque édition. Après l'architecture, la montagne, le langage, nous questionnerons cette année la relation entre l'écrivain et son territoire.

Ces rencontres s'articulent autour de trois types d'actions : des rencontres BD, des rencontres littéraires, un spectacle vivant.

Nous invitons, à chaque rencontre deux auteurs dont les œuvres « se parlent ».

À la rencontre public/auteur s'ajoute une rencontre entre auteurs.

C'est pour les rencontres littéraires que nous vous sollicitons.

Nous vous proposons de choisir les auteurs invités cette année.

Il s'agit donc de constituer deux paires.

L'une qui traitera de l'auteur, acteur dans son territoire et l'autre qui envisagera le territoire comme acteur d'écriture.

Il faut donc sélectionner deux fois deux auteurs dont l'œuvre et le parcours entrent en résonance avec ces questions.

Nous vous proposerons huit livres et huit auteurs.

Après lecture, il vous faudra nous donner votre avis argumenté et en choisir quatre.

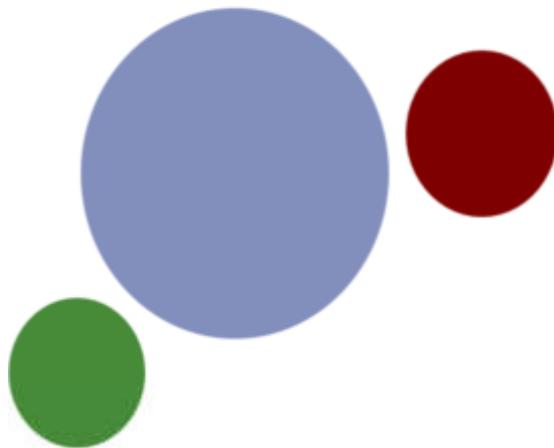
Concrètement, si vous vous participez à cette aventure, entre le 1er février 20 et le 30 avril 20, vous vous engagez à lire huit livres, connaître huit auteurs, donner votre avis sur ces huit œuvres et en choisir quatre, participer à un (ou deux) comités de lecture que nous organisons.

Vous pourrez aussi, ensuite, si vous le souhaitez, rencontrer ces auteurs le 18 et 19 novembre prochains.

C'est parce que nous croyons à cette aventure que nous vous sollicitons. Nous espérons que vous serez nombreux à y participer avec nous.

Au plaisir de faire votre connaissance.

NOS PARTENAIRES



LIBRAIRIE

