

LES VOYAGES DE GULIVER

2021

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DU 28 JANVIER 22

PROJET

A stylized illustration in shades of blue. It features several slices of citrus fruit, likely lemons or oranges, with visible seeds and pulp. Interspersed among the slices are several sprigs of flat-leafed parsley. The background consists of overlapping circles in different shades of blue, creating a layered, abstract effect.



3. PROJET 2022

les actions

● LES RENCONTRES

Nous restons, depuis le début, fidèles à quelques principes :

- des échanges précédés d'activités,
- des débats, modérés par un animateur entre deux auteurs dont les œuvres « se parlent »,
- peu d'auteurs invités pour prendre le temps de la convivialité et de la rencontre.

Nous avons toujours affirmé que la rencontre est indissociable d'un vécu commun.

● LES ATELIERS

Les ateliers offrent différentes portes d'entrées aux œuvres des auteurs invités. Ils permettent de prendre le temps de la découverte et s'inscrivent ainsi dans la durée. Ils offrent un vécu commun, terrain de l'échange et du partage. Ils s'adressent à tous les publics. Et comme l'ensemble de notre programmation, ils sont gratuits.

● LA RESIDENCE D'ARTISTE

Quelques jours avant les rencontres et pour une durée de trois mois, un artiste de BD s'installe à Carpentras.

À l'invitation de l'association « Les Voyages de Gulliver » et de ses partenaires, il vient y travailler sur un de ses projets.

Il va aussi à la rencontre des élèves de Carpentras, d'associations, pour faire découvrir son travail mais aussi faire écrire et dessiner.

Un moment de présentation de ses travaux et de ceux produits dans les ateliers clôture cette résidence.

● LE LABORATOIRE D'ÉCRITURE

Nous proposons à un groupe d'habitants volontaires de participer à un laboratoire d'écriture. En quatre journées de rencontres, les volontaires sont invités à récolter du matériel sonore et textuel de leur territoire.

À partir du matériau récolté par les participants aux ateliers, des poètes proposent une soirée poétique et musicale pour vivifier nos imaginaires.

La performance n'est pas une simple restitution d'atelier : elle trouve son origine dans le matériau des participants mais est aussi un objet poétique sur scène conçu par des auteurs.

Ce laboratoire, immersion dans la démarche de création d'un artiste, pourrait, à l'avenir, être conçue comme une petite résidence. Projet à destination de publics variés : médiathèques, insertion, centres sociaux... mais aussi professionnels du monde de l'insertion, du soin et de l'éducation...

● LE SPECTACLE

Loin de nous l'idée d'imposer aux auteurs de monter sur scène. Mais comédiens et musiciens s'emparent parfois des textes littéraires pour en proposer une autre lecture, une autre temporalité. C'est un moment d'échange sous une autre forme qui clôt parfaitement l'ensemble des rencontres.

les axes

► LA GRATUITÉ

Toutes les activités proposées sont entièrement gratuites pour les usagers. Ainsi, les portes sont ouvertes à qui veut bien venir et personne ne peut être exclu de nos propositions au motif économique. Folle ambition pour certains. Utopie concrète pour d'autres.

► LES PARTENARIATS

Parce que nous sommes ancrés dans notre territoire et que nous savons ce que sont les richesses des autres, nous n'agissons jamais seuls.

Toutes nos actions sont conduites en partenariat avec des collectivités publiques porteuses de la politique de la lecture et du livre à Carpentras, des libraires et des associations.

Cet engagement garantit l'ouverture aux autres, essentielle à la compréhension du monde.

► LES LANGAGES

Dans toutes nos activités se mettent en œuvre des langages.

Paul Klee, parlant du travail du peintre, avait déjà affirmé : « Le langage graphique ne reproduit pas le visible, il rend visible. Il donne accès à notre manière de voir. »

Les langages : outils pour explorer notre relation au réel.

► S'OUVRIRE A TOUS LES PUBLICS, NOTRE AMBITION POUR 2022

Nos actions engagent à découvrir une œuvre, à découvrir un auteur, à ouvrir les yeux de l'artiste qui est en nous. Elles s'adressent à tous les publics.

Habitants de la région et d'ailleurs, professionnels du spectacle, des secteurs éducatif et social, scolaires, étudiants, acteurs culturels, artistes... se retrouvent autour du même projet pour s'émouvoir et vibrer ensemble. L'association « Centres de Jeunes et de Séjour au Festival d'Avignon », accompagne les lecteurs et les professionnels des bibliothèques, les enseignants et les élèves, les adhérents des centres sociaux et culturels à la rencontre avec les auteurs et leurs œuvres en proposant des ateliers de découverte. Cette possibilité sera étendue aux adhérents et bénéficiaires de l'association Rhéso, association d'insertion.

Rhéso s'engage pour un accès de tous à ses droits, dans le respect de leur dignité.

Elle affirme sa volonté de permettre à chacun d'exercer sa liberté de conscience dans le respect de la vie en commun.

Elle croit en la capacité de se projeter vers un avenir meilleur.

Chacun est porteur de richesse, a la capacité de créer des liens, d'exercer un choix et de prendre sa place dans la société.

Nous partageons les valeurs de cette association et faisons nôtre les objectifs de l'association « Centres de Jeunes et de Séjour au Festival d'Avignon », l'un de nos partenaires :

« - Permettre la construction de parcours collectifs favorisant l'expression des projets personnels de chacun.

- Accueillir des publics différents et favoriser les rencontres intergénérationnelles et la mixité sociale.

• Créer les conditions de pratiques participatives et citoyennes (solidarité, mutualisation, capacité et désir de construire ensemble, de « prendre la parole » et de débattre).

• Adapter l'environnement pour favoriser la rencontre et l'action collective en ayant le souci du respect de chacun.

les orientations pour 2022

- ▶ Installer le laboratoire d'écriture comme une petite résidence d'une semaine.
- ▶ Accompagner les adhérents de Rhéso dans leur investissement.
- ▶ Développer encore les partenariats pour engager éventuellement des coorganisations :
 - ville de Carpentras
 - Rhéso
 - CEMEA & CDJSFA.
- ▶ Aller vers une plus grande répartition des tâches entre les membres de l'association.
- ▶ Aller vers le public en organisant une (demi)-journée festive de rencontres dans les rencontres.

AU COLLÈGE JEAN-HENRI FABRE

Les élèves en Ulis créent des pop up avec Francesco Pittau

Les élèves de l'Unité localisée pour l'inclusion scolaire (ULIS) du collège Fabre à Carpentras et leur professeure Mme Benameur ont accueilli, les mardis 25 janvier et 1er février, l'auteur illustrateur jeunesse Francesco Pittau, invité en résidence de l'association Les Voyages de Gulliver. L'auteur est venu expliquer aux élèves attentifs et concernés comment illustrer un récit et fabriquer des images pop up.

À partir des très jolis textes précédemment écrits par les élèves lors d'ateliers d'écriture au CDI, l'artiste a imaginé une maquette. Ensemble, ils ont choisi des objets à illustrer, voi-

ture, trottinette, cheval, légumes, ordinateur, bonbons, montre, araignée, tous cités dans leurs écrits... Les ados ont dessiné, mis en couleur et peint, puis préparé leurs pop up. Leurs œuvres prendront place sur un vaste dessin collectif inspiré de la maquette. Petit à petit, ce travail en commun va prendre forme, car l'aventure n'est pas finie ! L'œuvre finalisée sera présentée à Aix-en-Provence dans le cadre du projet "Lettre à soi, l'être à l'autre". Ce projet culturel se centre autour de la pratique de l'écriture et de la lecture, tout en travaillant le lien avec des réalisations plastiques. **F.Be.**



L'illustrateur est en résidence à l'association "Voyages de Gulliver", J.F.BE.