2020

3 petits points

ESPACE(S) VÉCU(S) ESPACE(S) RÊVÉ(S)

NOVEMBRE20
CARPENTRAS

les voyages de Gulliver

4, rue porte de Monteux 84200 Carpentras

Gulliver

LES VOYAGES DE GULLIVER

sofia

la culture avec la copie privée

FCM Fondation du Crédit Mutuel

Créavenir

Département Vaucluse

Carpentras

L'Inguimbertine à l'Hôtel-Dieu

Région Sud

CEMÉA

Art & Vie de la rue

esa gamasi

POINT DE VUE

Difficile d'écrire le bilan d'une aventure perturbée tout au long de sa préparation et finalement annulée.

Une année de préparation vécue au gré des développements de la pandémie de COVID 19 et des diverses mesures de couvre feu et confinement.

Tout au long de ces mois , nous avons dû batailler pour monter une Programmation cohérente malgré les incertitudes sur le déroulement de la manifestation.

Un yo-yo émotif au gré des accords, des désistements, des consignes d'organisation fluctuantes et des décisions nationales…

Tout ça pour finalement être rattrapés par la deuxième vague du mois de novembre et devoir l'ensemble de la manifestation.

Nous sommes fiers du travail accompli.

Notre programmation a été plébiscitée par les auteurs invités. Ils en ont repéré la cohérence , la pertinence dans le choix des paires d'auteurs sélectionnés et la volonté de conserver une convivialité entre les personnes.

Nous avions pris des risques en ajoutant une soirée de rencontres et en passant de deux à cinq ateliers. Ils sont le versant de la création qui permet par le faire de rentrer en relation avec les auteurs.
Les animateurs et les médiateurs en ont parfaitement compris le message. Leurs propositions s'adressaient à tous les publics même les plus éloignés de la culture de l'écrit.

La plaquette 8 pages, qui présentait la semaine, a également reçu un accueil très favorable.
Nous pouvons ici remercier Vincent Voulleminot pour son travail et la pertinence de ses choix graphiques.

C'est forts de la confiance des intervenants initialement invités que nous avons décidé de reporter l'ensemble de la manifestation en novembre 2021.
Nous espérons que nos financeurs continueront à nous soutenir.
Nous avons besoin de financements complémentaires pour équilibrer le prochain budget.

Nous vous donnons rendez-vous et vous espérons nombreux aux soirées d'automne 2021où nous pourrons « faire pareil en mieux ».

Sur le plan de la méthode, ce bilan « à chaud » confronte notre ressenti aux orientations fixées l'année précédente.
Il sera remis au travail pour l'assemblée générale du mois de janvier qui fixera les grandes lignes du projet 2021.
Le bureau de l'association rédigera ensuite le projet 2021.

POINT DE SITUATION

■ VALORISER L'ACTION DES BENEVOLES
■ REPARTIR LES FONCTIONS ENTRE LES BENEVOLES

▶MISE EN PLACE DU COMITE DE LECTURE

Nous avons sollicité les adhérents de notre association pour participer à ce comité. Trois nouveaux adhérents, en plus des membres du bureau s'y sont investis.
Nous avons aussi sollicité les responsables de la bibliothèque Inguimbertine qui nous ont orientés vers le club de lecture. Nous l'avons rencontré, suscitant peu d'intérêt. La démarche de ce groupe est centrée sur l'échange autour des lectures.
Il faudra trouver une autre façon d'inviter les lecteurs de la bibliothèque.

La première réunion du nouveau comité a eu lieu en mars.
Après une redéfinition commune des objectifs "L'objectif est de constituer des duos d'auteurs dont les oeuvres résonnent pour les soirées du 18 et 19 novembre prochain.
Le thème générique des deux soirées est la relation entre l'auteur et son territoire. Avec deux volets : l'auteur, acteur du territoire et le territoire, acteur d'écriture.."
Nous avons fait le tour des idées des participants. Puis nous avons organisé la récolte des livres pour que chacun puisse les lire.

Quelques jours après, la pandémie de coronavirus nous confinait.
Impossible d'organiser les échanges de livres. Impossible d'accéder aux livres.
Nous nous sommes adaptés.
Nous avons pu ainsi avancer, confirmer des décisions et programmer une réunion dès la fin du confinement où les décisions ont été prises dans le consensus.

■ EXTERNALISER CERTAINES FONCTIONS
■ UNE ATTENTION PORTEE A LA PUBLICATION

▶ CONFIER LA REALISATION DES PUBLICATIONS A UN PROFESSIONNEL

Nous avons sollicité un professionnel de l'image pour la réalisation de la brochure de présentation de la manifestation. Le résultat est très réussi.
Nous espérions qu'il contribuerait à attirer un public nombreux.
Malheureusement, ce matériel de communication est immédiatement devenu obsolète suite aux secondes mesures de confinement qui nous ont obligés à annuler la manifestation.

■ VERS DES COORGANISATION S ET DES COPRODUCTIONS

▶ TRAVAILLER AVEC LES EQUIPES DE LA BIBLIOTHEQUE INGUIMBERTINE

Nous avons contacté les responsables de la bibliothèque. Leur réponse a été enthousiaste. S'est donc mis en place un partenariat particulier où notre association organisait et finançait une manifestation se déroulant dans la bibliothèque. Malgré l'incongruité de la situation et les difficultés liées à la pandémie du coronavirus, tout était parfaitement en place pour accueillir les invités.

■ DES NOUVELLES FORMES DE PRESENTATION DE LA LITTERATURE

▶ UNE LECTURE SPECTACLE EN CLOTURE DES RENCONTRES

L'année Giono a provoqué la création de spectacles à petite jauge centrés autour de lectures accompagnées musicalement. Nous gardons le contact avec la compagnie Maaloum pour l'année prochaine. Clôturer la semaine par un spectacle littéraire devient une tradition.

■ DES ATELIERS POUR CRÉER DU LIEN

▶ DE DEUX A CINQ ATELIERS PROGRAMMES

Les ateliers offrent des portes d'entrées diverses et variées aux œuvres des auteurs invités.
Ils permettent de prendre le temps de la découverte et s'inscrivent ainsi dans la durée.
Ils offrent un vécu commun, terreau de l'échange et du partage.
Ils s'adressent à tous les publics.
Et comme l'ensemble de notre programmation, ils sont gratuits.
C'est très certainement en faisant grandir les ateliers que nous développerons notre manifestation.

1. espace(s) vécu(s)

CHARGES	
ACHATS	**435,12**
Achat d'études et prestations de service	300,00
Fournitures administratives	135,12
AUTRES SERVICES EXTERIEURS	**894,44**
Publicité, publications, relations publiques	681,96
Déplacements, missions et réceptions	144,40
Frais postaux et de télécommunications	68,08
AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE	**58,80**
Charges diverses de gestion courante	58,50
TOTAL	**1 388,36**
PRODUITS	
SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	**5 500,00**
Subventions reçues	5 500,00
TOTAL	**5 500,00**

2. résidence d'artiste

CHARGES	
ACHATS	**251,95**
Fournitures administratives	251,95
AUTRES SERVICES EXTÉRIEURS	**98,09**
Publicité, publications, relations publiques	76,75
Frais postaux et de télécommunications	21,34
TOTAL	**350,04**
PRODUITS	
SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	**4 000,00**
Subventions reçues	4 000,00
TOTAL	**4 000,00**

▶ impression **offerte** par la ville de Carpentras

POINT FINANCIER

■ ANCRER NOTRE ACTION DANS LE TERRITOIRE

▶LA GRATUITE DE NOS ACTIONS

Depuis le premier jour, toutes les activités proposées ont été entièrement gratuites pour les usagers. Ainsi, les portes sont ouvertes à qui veut bien venir et personne ne peut être exclu de nos propositions au motif économique.

Depuis le premier jour, notre projet est centré autour de trois objectifs :
- l'aide à la création artistique par la résidence d'artiste
- la diffusion des œuvres par les rencontres actives avec les auteurs
- la volonté de démocratiser l'accès aux œuvres par les ateliers.

Folle ambition pour certains.
Utopie concrète pour d'autres.
Le Département de Vaucluse, la Région Sud, la SOFIA nous ont immédiatement soutenu.
La ville de Carpentras nous a tout de suite apporté une aide matérielle importante.
Cette année, la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture nous a permis de développer les ateliers.
Ainsi, en quatre ans, nous avons pu prouver la pertinence de notre projet.
Nos actions sensibilisent le public à l'écrit et aux médias. Elles contribuent à la politique de développement de la lecture.
Nous postulons maintenant à une reconnaissance durable qui passera nécessairement par une inscription de nos actions dans le plan pluriannuel qu'est le Contrat territoire-lecture.