

RENCONTRES  
BD  
AUTOMNE  
2018

# ATTENTION ÇA GRIMPE !!!



**Les voyages de Gulliver  
remercient toutes les personnes  
qui ont contribué à la réussite  
de ce projet.**

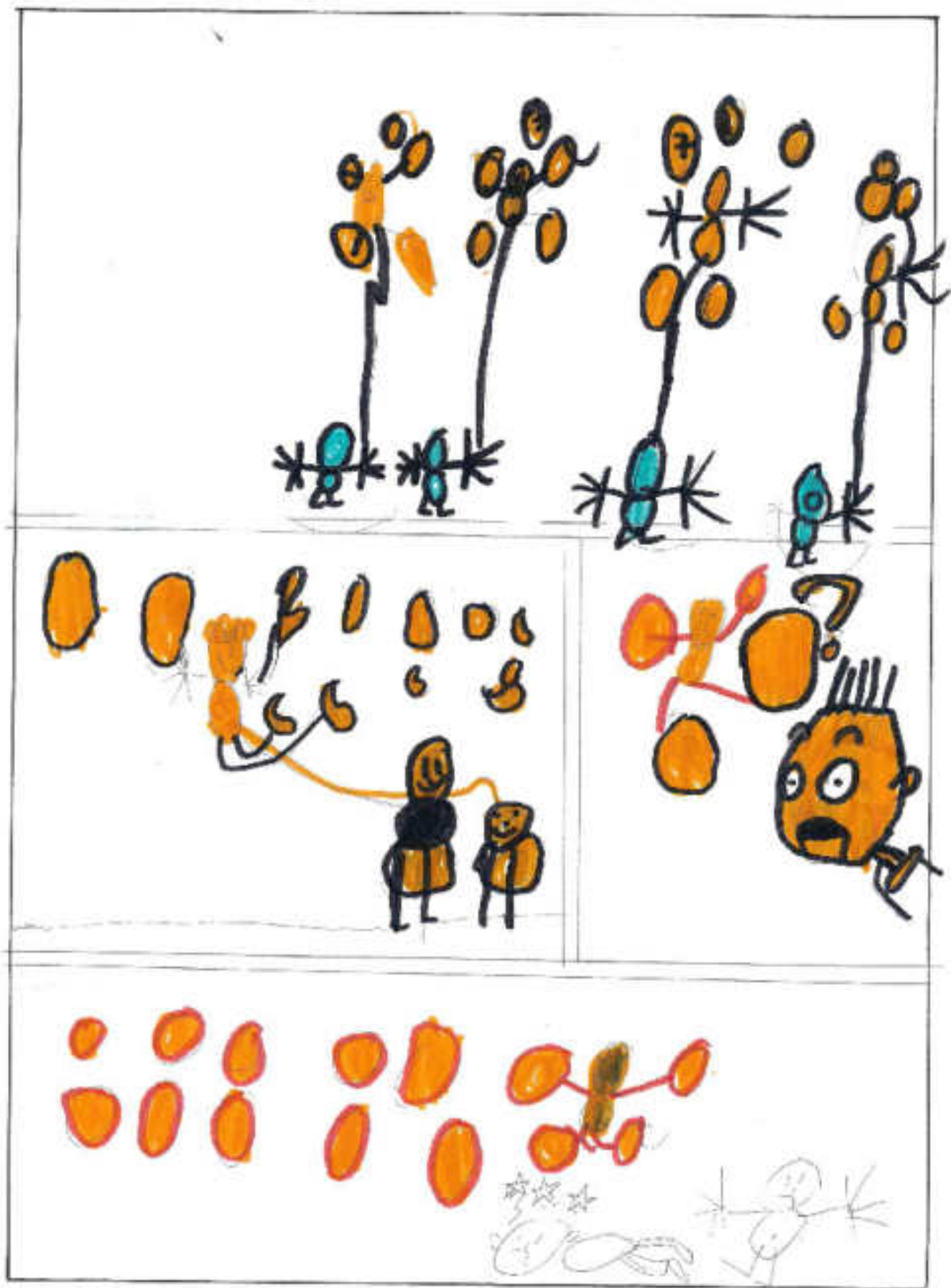
**les enfants**

Benjamin  
Dylan  
Kathelyne  
Lakhdar  
Maxence  
Mohamed  
Nacim

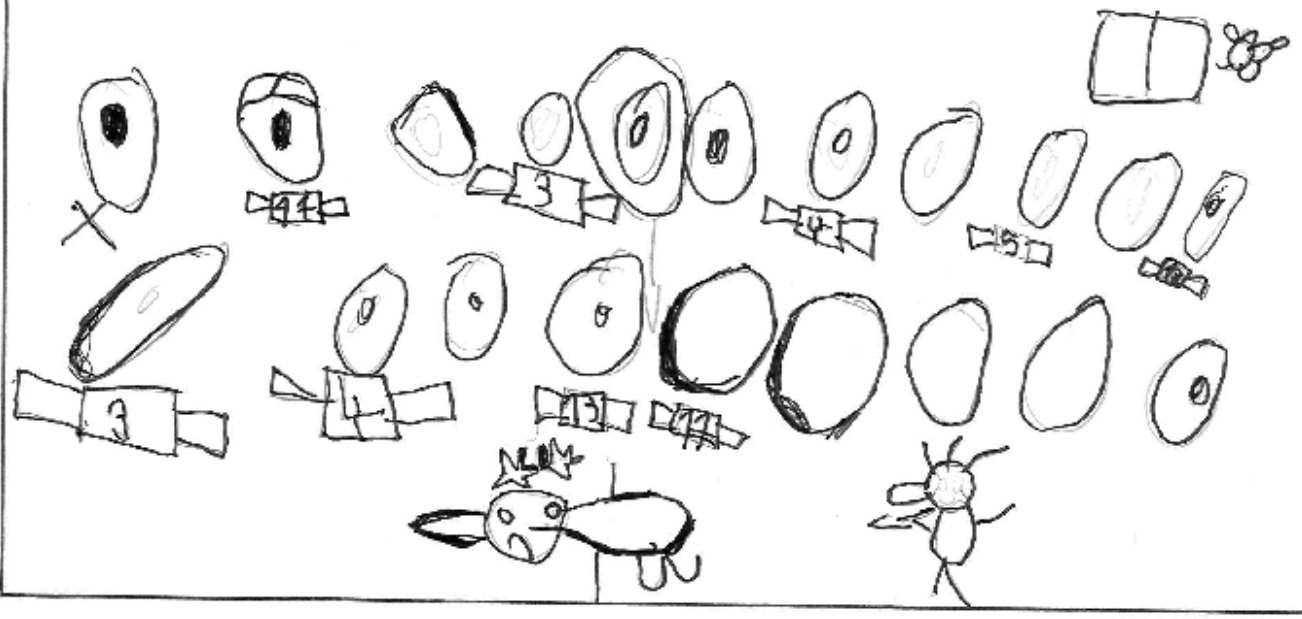
**les plus grands**

Caroline Balas  
Christel Bleton  
Emilie Bousquet  
Louis Burle  
Nadine Canadas  
Catherine Canazzi  
Sébastien Capel  
Alain Chiumento  
Vincent Clauzel  
Stéphanie Collet  
Céline Cosaert  
Nicolas Julo  
Jezabel Lafon  
Frédérique Laout  
Chantal Marcadier  
Emmanuel Micallef  
Eva Pietri  
Thierry Planson  
Elisabeth Rédier  
Florence Vanneste

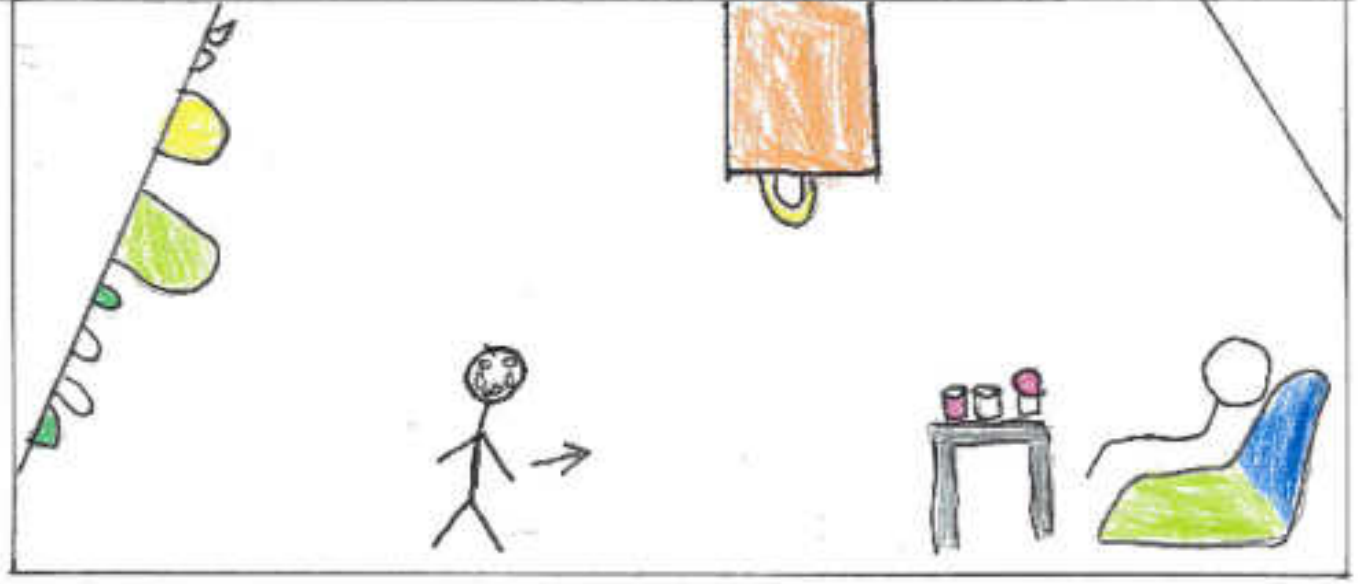
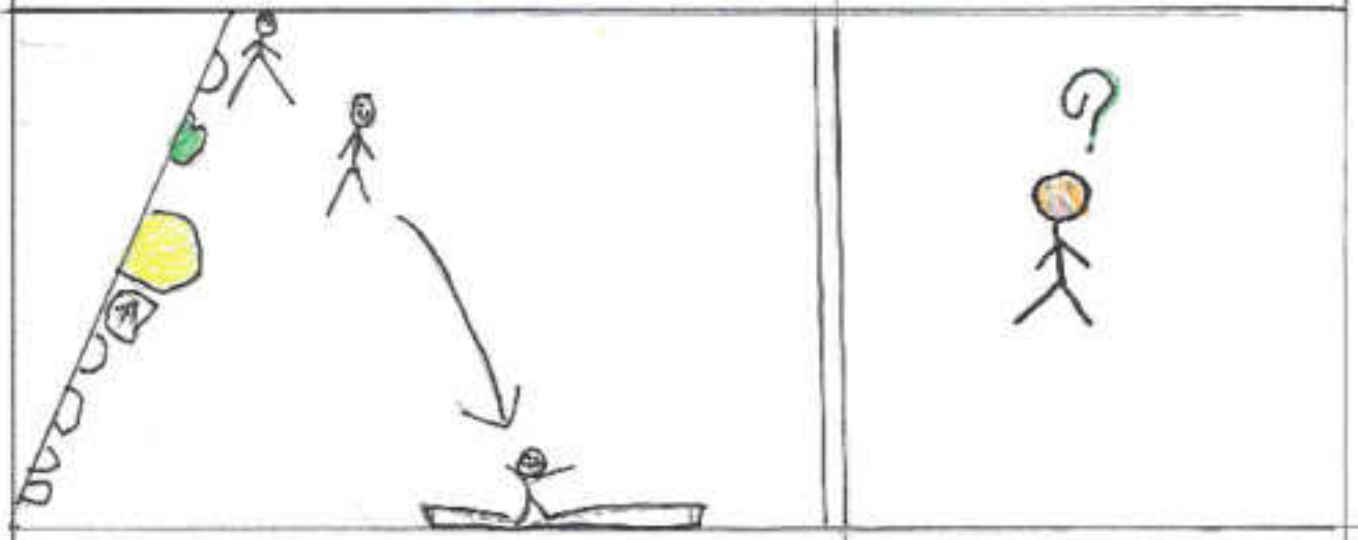
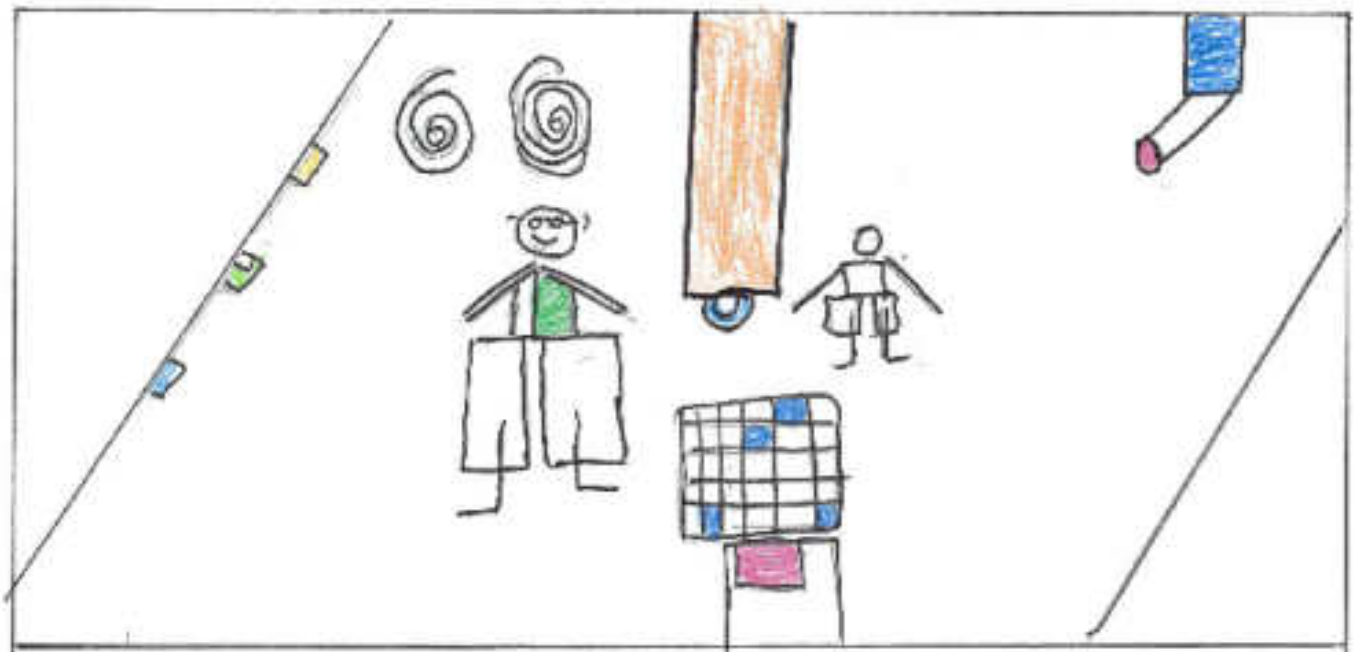
Masa 2/6



MOHAMED

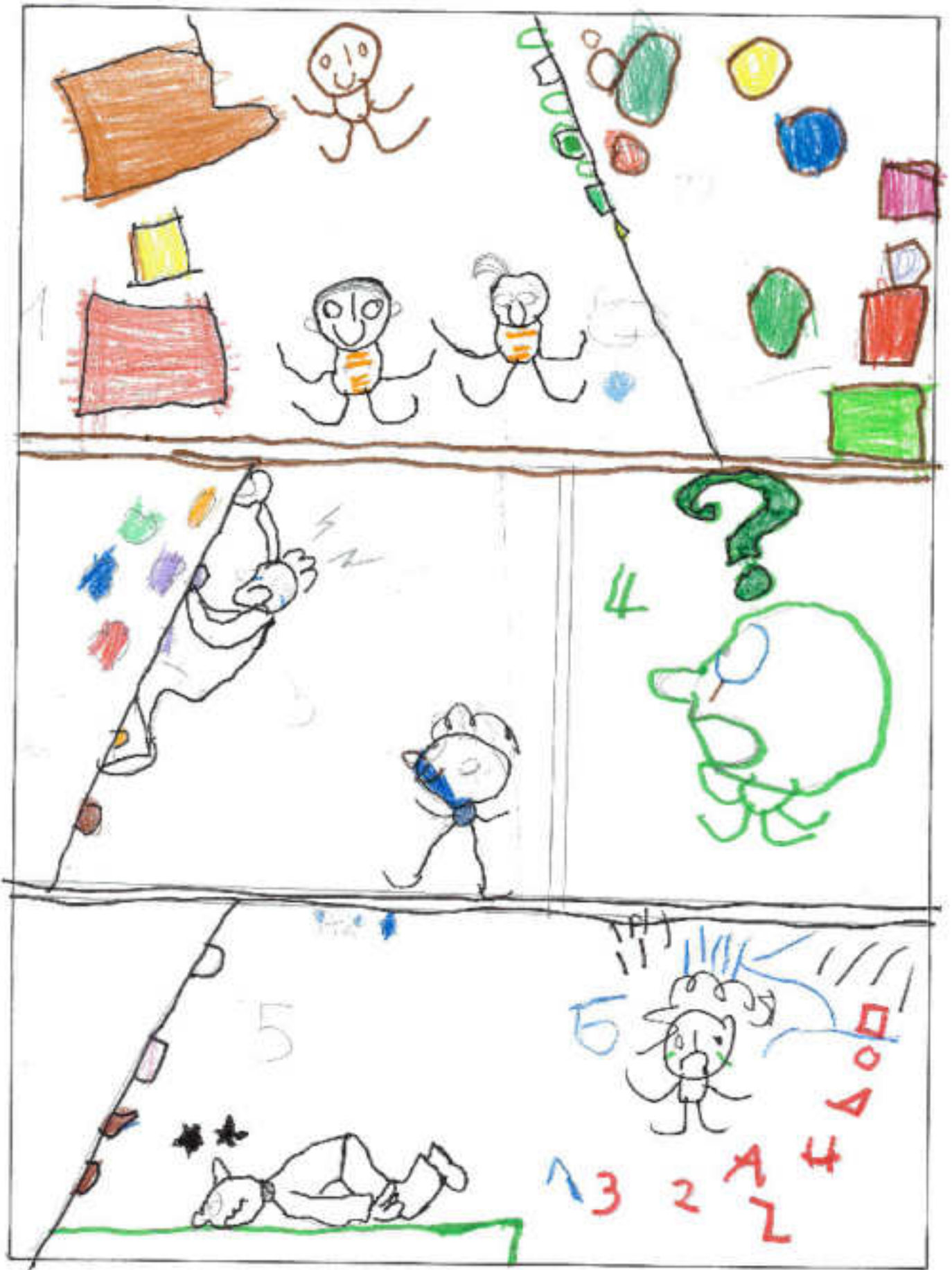


Lukisan 16/10/18

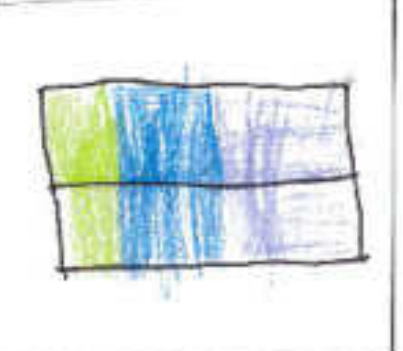
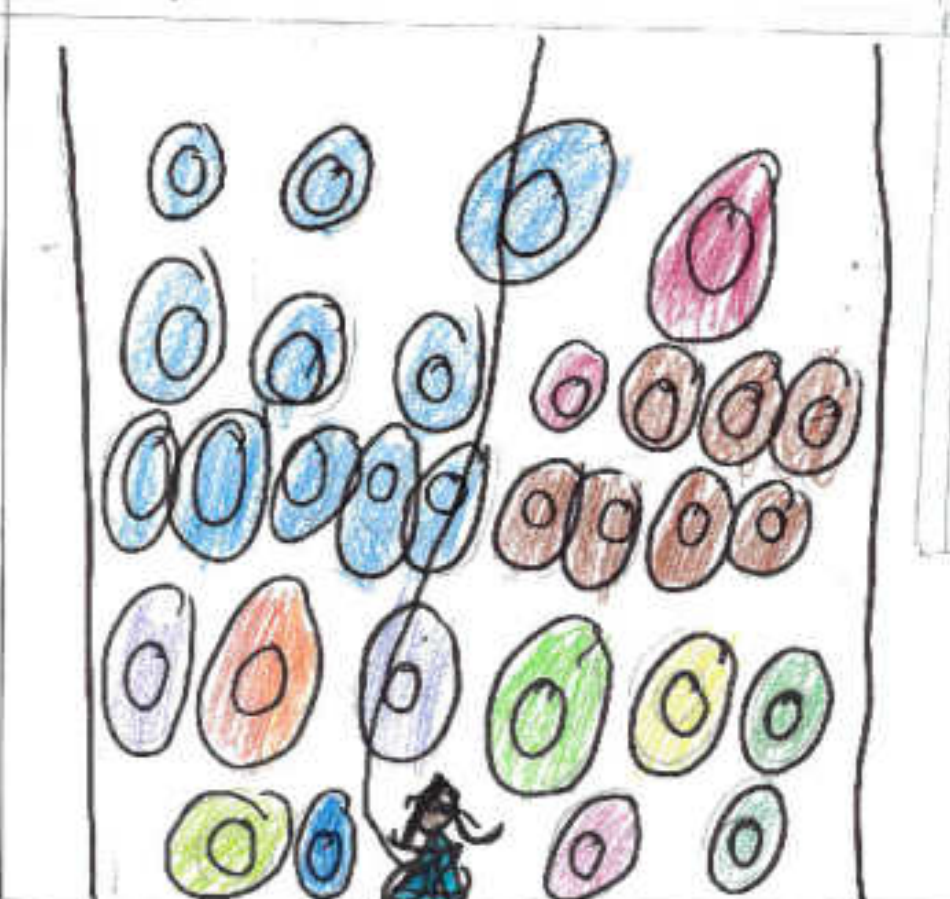
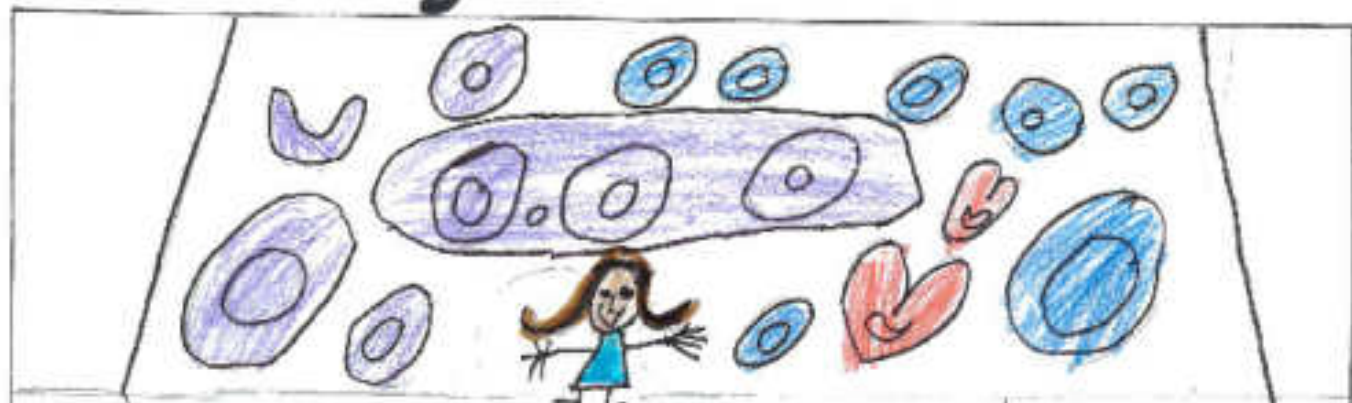


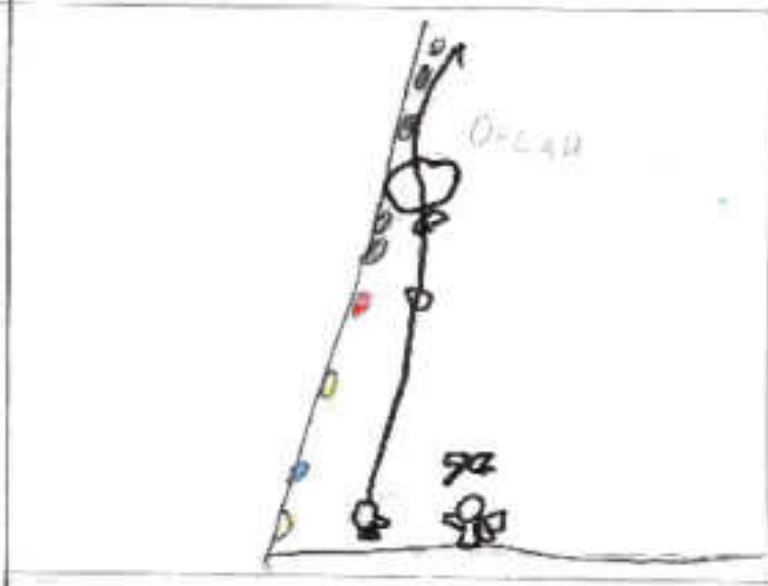


Benjamin



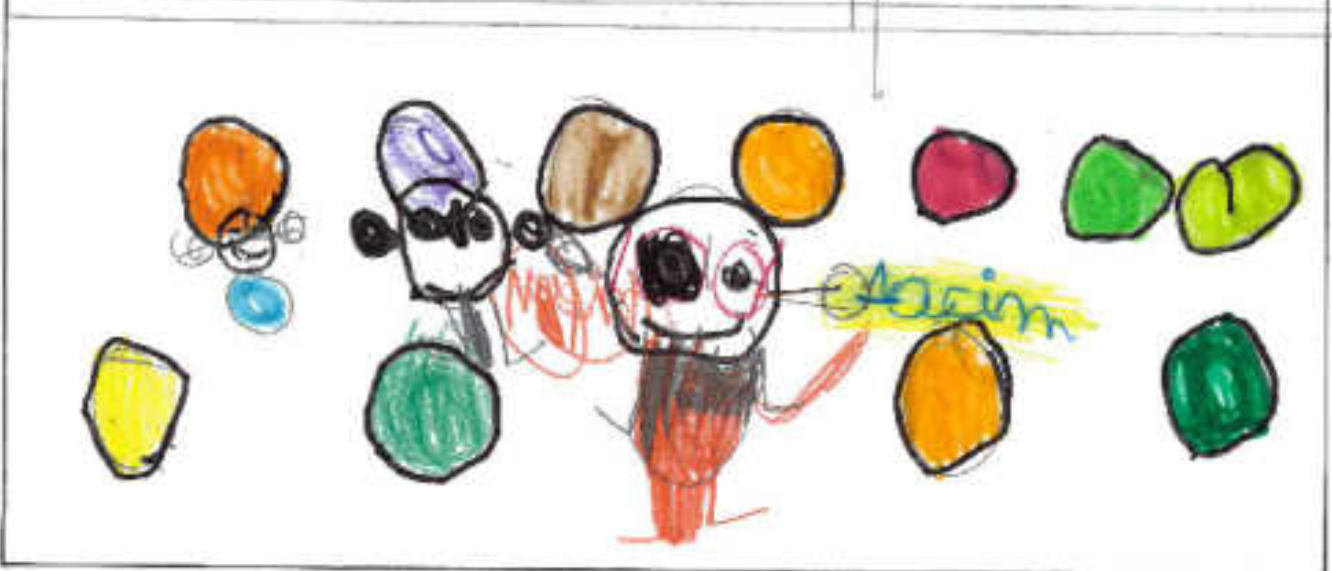
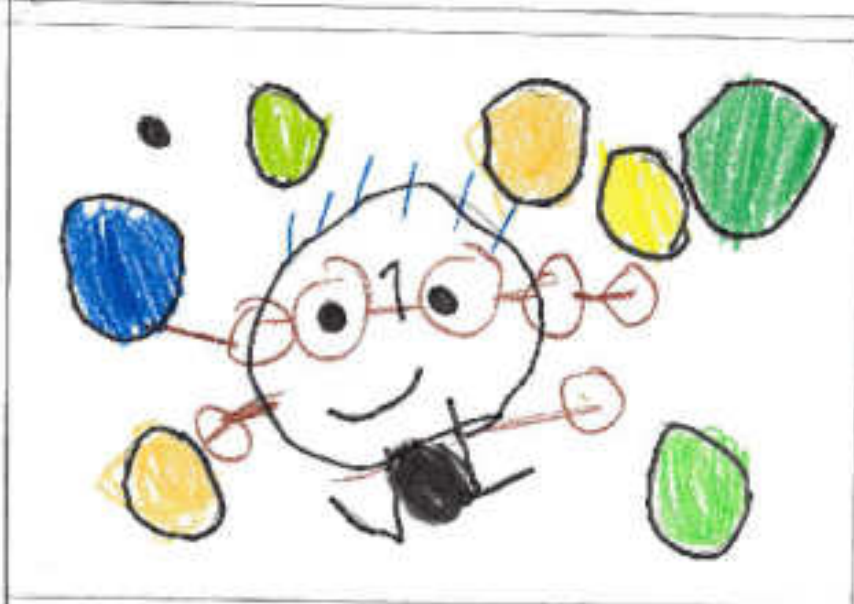
# Kathelyne







Vaccin





Le club Sensabloc organise des cycles et sorties tout au long de l'année, pour s'initier, se perfectionner et découvrir les plaisirs multiples de l'Escalade, que ce soit en salle (mur) ou en milieu naturel (bloc, falaise, grande voie).

Pendant les vacances scolaires, des stages mêlant l'escalade et la découverte de nouvelles activités (rando-aquatique, tyrolienne, pont de singe, via-cordata, rappel...) ou des voyages en France ou à l'étranger sont également programmés.

L'occasion pour tous de s'évader à la rencontre d'univers différents, pour toujours plus de plaisir et de sensations !



CENTRE LES IRIS  
Hameau de Serres  
84200 CARPENTRAS

## SERVICE D'EDUCATION SPECIAL ET DE SOINS A DOMICILE

### Capacité d'accueil

Créé en 2001, le SESSAD dispose de 20 places pour accueillir des enfants de 0 à 20 ans présentant une déficience intellectuelle avec ou sans troubles associés.

### Orientation

Être un lieu d'accueil, de vie sociale

Être un lieu d'éducation

Être un lieu de protection

Favoriser le maintien et/ou le développement de l'autonomie, des capacités intellectuelles, gestuelles et sociales des personnes accueillies

Contribuer à la réalisation du projet de vie de la personne en situation de handicap en co-élaboration avec la famille et le jeune

Respecter et mettre en œuvre tous les outils garantissant les droits fondamentaux rappelés dans la Charte des Droits et libertés de la personne accueillie

Travailler en lien avec les familles des usagers et les partenaires pour répondre aux besoins des usagers

Veiller au suivi et coordonner l'ensemble des soins et des appareillages

### Le projet d'établissement

Diversifier l'offre de service afin de répondre au plus près des besoins de jeunes accueillis.

Soutenir le travail auprès des familles, des partenaires et l'inclusion sur le territoire.

Valoriser les compétences et renforcer l'autonomie des personnes accueillies

Coordonner et soutenir l'ensemble du parcours soin et santé du jeune

### L'accompagnement

l'ensemble des accompagnements vise à développer les objectifs suivant :

Développer les potentialités de chacun

Soutenir les familles dans leurs fonctions parentales

Soutenir l'intégration scolaire

Optimiser le parcours du jeune dans une visée inclusive

Accompagnement à l'approfondissement du diagnostic

Favoriser et coordonner les rencontres partenariales

Coordonner l'ensemble des prises en charges en rééducations

Proposer des activités d'expression, pédagogiques, sportives...

### Activités

Le SESSAD propose différents mode d'interventions pour répondre à l'ensemble des accompagnements :

Activités manuelles

Entretien psychologique

Soutien à la scolarisation

Intervention dans l'école

Accompagnement sur les différents lieux de vie du jeune (Domicile, dans une association, centre aéré...)

Rencontre régulière





Dans le cadre d'un projet mené en collaboration avec la communauté d'agglomération Ventoux-Comtat Venaissin (COVE) et financé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC PACA) et le Conseil Départemental de Vaucluse, Nicolas Julo, illustrateur, a animé un atelier de création de bandes dessinées.

*Nicolas Julo est né en 1966 à Paris*

*En 1991, un diplôme d'arts graphiques de l'ESAG-Penninghen en poche, il se lance dans l'illustration.*

*Il vit près de Chambéry au milieu des montagnes depuis 2001.*

*Il a beaucoup travaillé pour la presse jeunesse :*

*Il travaille également pour la communication d'entreprises ou de mairies.*

*En 2010, il publie un album de BD « Le mont Hinak » aux éditions du Fournel, sur un scénario d'Yvan Estienne, guide de haute montagne.*

*En 2017, il publie son 2ème album « le trésor de Chartreuse » aux éditions Mosquito, en collaboration avec le Parc Naturel de la Chartreuse.*

*En septembre 2018, sort le 2ème tome, « Menaces en Chartreuse » toujours en collaboration avec le parc de la Chartreuse.*

Le thème de la rencontre était « la montagne ».

Les albums de Nicolas Julo se passent en Chartreuse, au dessus de Grenoble et l'auteur est lui-même un « grimpeur ».

Pour engager les échanges et s'approcher des émotions des albums, la création littéraire a été précédée par une matinée de « grimpe » dans une salle spécialisée.

La compétence des animatrices de la salle « Sensabloc » a permis à tous de se confronter à la peur, en toute sécurité. Les enfants ont participé avec envie et enthousiasme.

Le calme qui régnait et les mains rouges à la fin de la matinée soulignaient la bonne fatigue.

La participation de Nicolas Julo et son implication dans l'activité ont transformé l'« artiste » en « Nicolas » tout court.

Le repas pris avec les enfants a encore renforcé cette proximité.

L'atelier a pu ainsi constituer la suite logique de la journée.

Il s'est agi de raconter sa matinée. Les enfants ont respecté les contraintes et sont allés au bout de leur réalisation.

« Intéressant pour nous de voir les enfants dans un projet de travail comme celui-là » a souligné l'une des éducatrices.

« De par cette organisation continue, sans césure, la journée nous est apparue tout à fait constructive et cohérente pour les enfants du SESSAD eu égard à leurs difficultés comportementales et socio-affectives. Ils ont pu montrer leur intérêt, leur souci de bien faire malgré leurs difficultés et ont pu fournir un effort constant au niveau de leur attention généralement fragile. » a-t-elle poursuivi.

les voyages de Gulliver

