



jean giono 50^{ANS}



résidence

organisée par...

► Les voyages de Gulliver

4, rue porte de Monteux
84200 Carpentras

► Bibliothèque Musée Inguimbertaine

Place Aristide Briand
84200 Carpentras

en partenariat avec...

► Librairie-galerie Gulliver

4, rue porte de Monteux
84200 Carpentras

► Art et Vie de la rue

Rue du refuge
84200 Carpentras

avec le soutien de...

► La Région SUD

► La Direction Régionale
des Affaires Culturelles
PACA

► La Fondation

Credit Mutuel
pour la lecture

Impression offerte

par la ville de Carpentras

écrire son monde

espace(s) vécu(s) espace(s) rêvé(s)

« Notre association organise les journées littéraires Espace(s) vécu(s) Espace(s) rêvé(s).

Nous restons, depuis le début, fidèles à quelques principes : ► Des échanges précédés d'activités. ► Des débats entre deux auteurs dont les œuvres "se parlent". ► Peu d'auteurs invités pour prendre le temps de la convivialité et de la rencontre.

Après l'architecture, la montagne et le langage, nous avons choisi de questionner la **relation entre l'écrivain et son territoire**, en cette année **Giono**. Nous avons toujours affirmé que la rencontre est indissociable d'un vécu commun. À côté des rencontres, nous vous proposons des ateliers. Ils créent du lien, permettent une meilleure compréhension de l'œuvre, qu'elle soit écrite, chantée, dansée... Ouverts à tous, même aux plus jeunes, ils nous aideront à entrer dans les œuvres. Ils nous engageront à prendre la plume, à écrire nous-mêmes dans des ateliers d'écritures.

Espace(s) vécu(s) Espace(s) rêvé(s)

grandit. Cette quatrième édition nous fait rêver. Nous espérons vous y retrouver nombreux pour le plaisir de lire, d'écrire, de créer.

Vincent CLAUZEL, Président de l'association
Les voyages de Gulliver

Francesco Pittau artiste résident

CARPENTRAS & LA COVE
NOV. 2020 ► FEV. 2021



la résidence d'artiste

Une résidence d'artiste c'est quoi ?

En novembre 2020, quelques jours avant les rencontres et pour une durée de trois mois, un artiste de BD s'installera à Carpentras. À l'invitation de l'association Les Voyages de Gulliver et de ses partenaires, il viendra y travailler sur un de ses projets dans un atelier. Il ira aussi à la rencontre des élèves de Carpentras, d'associations, à votre rencontre pour faire découvrir son travail mais aussi faire écrire et dessiner. Un moment de présentation de ses travaux et de ceux produits dans les ateliers clôturera cette résidence. Nous espérons vous y retrouver pour le rendre joyeux et festif !

Francesco Pittau, Résident 2020



J'ai étudié aux Beaux-Arts en Belgique, travaillé dans la bande dessinée. J'ai œuvré un temps dans le journal "Spirou", j'ai eu quelques planches publiées dans le journal "Tintin". C'était Bob de Moor qui m'avait coopté. J'ai été journaliste pour « Le Soir », le plus grand journal belge francophone. Ensuite j'ai commencé à travailler dans le domaine de l'illustration jeunesse avec mon épouse (Bernadette Gervais). D'abord en Belgique. Comme le monde de l'édition jeunesse était un peu restreint en Belgique, nous avons migré vers Paris : et là nous avons eu la chance de rencontrer un éditeur (les éditions du Seuil) qui nous a occupés pendant plus de dix ans (environ 45 livres dont certains traduits en une douzaine de langues). Nous avons travaillé plus tard pour Gallimard puis pour Les Grandes Personnes, pour Albin Michel, et même pour Mango et Syros. Depuis quelques années, Bernadette Gervais et moi travaillons séparément.

Animations

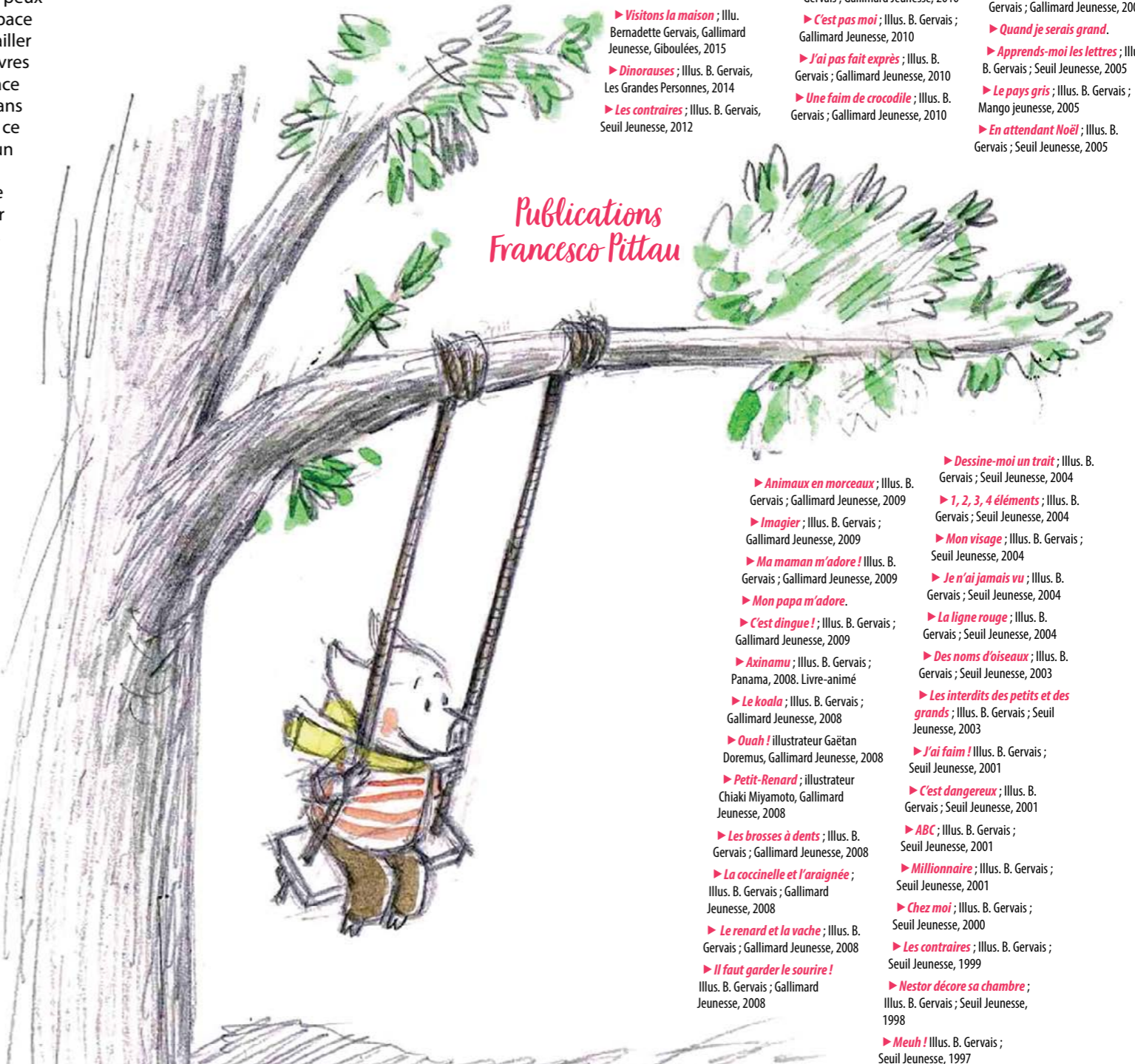
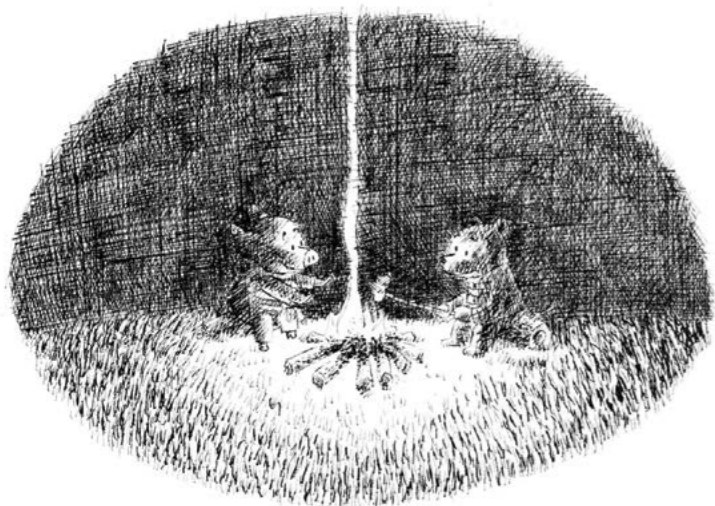
« Pour les ateliers, puisque la thématique est l'espace, je peux proposer un travail sur l'espace dans un livre. On peut travailler sur ce sujet en faisant des livres en volume. La notion d'espace est une notion essentielle dans la fabrication d'un livre. Que ce soit un espace physique ou un espace mental. Pour l'espace physique il y a les lois de base du dessin qui peuvent donner l'illusion de l'espace physique, puis il y a le vrai espace physique. Une forêt de papier quand on ouvre un livre. Puis il y a l'espace créé par les mots. Moi je m'attacherais à l'espace physique.

Projet de F. Pittau pour cette résidence

Une BD dont le thème tourne autour de la Maison : l'espace de la maison, la géographie de la maison — dit comme ça, ça peut paraître abstrait mais en fait ça ne l'est pas, j'ai quelques pages dessinées — mais ce sera une BD particulière, je le sais, mais c'est le médium idéal pour ce que je voudrais faire ; ça ne marche qu'en BD... avec une relation textes/images qui n'est pas vraiment habituelle. J'ai entamé le travail mais je n'ai pas eu la possibilité de le poursuivre d'une manière continue.

Publications Francesco Pittau

- ▶ *Petit-Loup* ; Auteur ; Illus : Julia Woignier ; Albin Michel, 2020
- ▶ *Un ananas dans un bateau* ; Auteur et illus. ; Seuil, 2020
- ▶ *Fred* (à paraître sept.) ; Auteur / illus ; L'école des loisirs / Pastel
- ▶ *Milo et la lune* ; Auteur : Anne Pym ; Illu : Pittau ; L'école des loisirs / Pastel
- ▶ *Tête dur* ; Les Carnets du Dessert de Lune, 2015
- ▶ *Visions la maison* ; Illu. Bernadette Gervais, Gallimard Jeunesse, Giboulées, 2015
- ▶ *Dinosaures* ; Illus. B. Gervais, Les Grandes Personnes, 2014
- ▶ *Les contraires* ; Illus. B. Gervais, Seuil Jeunesse, 2012
- ▶ *Pipi ! Crotte ! Prout !* Illus. B. Gervais, Seuil Jeunesse, 2012
- ▶ *L'imagier des saisons* ; Illus. B. Gervais, Les Grandes Personnes, 2011
- ▶ *Un dragon dans la tête* ; Illus. B. Gervais, Gallimard Jeunesse, 2011
- ▶ *Kakao est malade* ; Illus. B. Gervais ; Gallimard Jeunesse, 2010
- ▶ *C'est pas moi* ; Illus. B. Gervais ; Gallimard Jeunesse, 2010
- ▶ *J'ai pas fait exprès* ; Illus. B. Gervais ; Gallimard Jeunesse, 2010
- ▶ *Une faim de crocodile* ; Illus. B. Gervais ; Gallimard Jeunesse, 2010
- ▶ *Le hérisson et le mouton* ; Illus. B. Gervais ; Gallimard Jeunesse, 2008
- ▶ *Le lapin et la chau-souris*
- ▶ *La poule et le vert de terre*
- ▶ *Le flamant rose et le serpent...*
- ▶ *Quand j'étais petit* ; Illus. B. Gervais ; Gallimard Jeunesse, 2007
- ▶ *Quand je serais grand.*
- ▶ *Apprends-moi les lettres* ; Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 2005
- ▶ *Le pays gris* ; Illus. B. Gervais ; Mango jeunesse, 2005
- ▶ *En attendant Noël* ; Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 2005
- ▶ *Dessine-moi un trait* ; Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 2004
- ▶ *1, 2, 3, 4 éléments* ; Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 2004
- ▶ *Mon visage* ; Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 2004
- ▶ *Je n'ai jamais vu* ; Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 2004
- ▶ *La ligne rouge* ; Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 2004
- ▶ *Des noms d'oiseaux* ; Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 2003
- ▶ *Les interdits des petits et des grands* ; Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 2003
- ▶ *J'ai faim !* Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 2001
- ▶ *C'est dangereux* ; Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 2001
- ▶ *ABC* ; Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 2001
- ▶ *Millionnaire* ; Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 2001
- ▶ *Chez moi* ; Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 2000
- ▶ *Les contraires* ; Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 1999
- ▶ *Nestor décore sa chambre* ; Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 1998
- ▶ *Meuh !* Illus. B. Gervais ; Seuil Jeunesse, 1997



Retrouvez tout l'agenda des rencontres et ateliers ainsi que l'actualité de notre artiste résident sur le blog de la résidence : voyagesdegulliver.fr