

ESPACE(S) VÉCU(S) ESPACE(S) RÊVÉ(S)

activités, expositions, rencontres

CARPENTRAS & LA COVE

DU 17 AU 20 OCTOBRE 2018



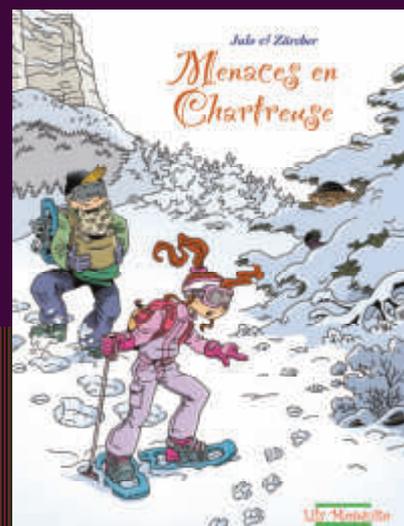
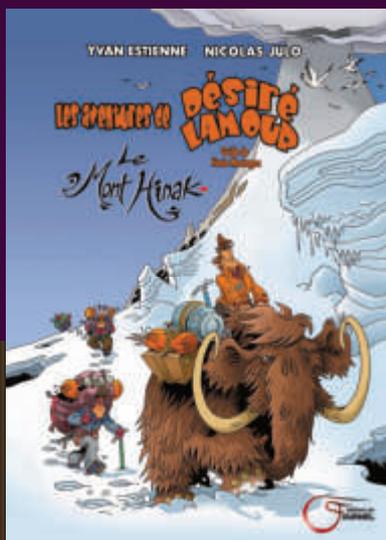
CARPENTRAS E(S)T SA MONTAGNE

RENCONTRES BD AUTOMNE 2018

Nicolas Julo participera à trois journées de rencontres (du 15 au 17 oct. 18) organisées par le réseau des bibliothèques de la CoVe et l'association « Les voyages de Gulliver », avec le soutien de la DRAC PACA, de la Région Sud et du Conseil Départemental de Vaucluse, Le matin, il partagera un moment de grimpe et d'escalade avec un groupe d'enfants et leur présentera son travail. L'après-midi, il conduira un atelier BD avec le même groupe d'enfants.



Sensabloc
219, chemin de la Reynarde
84200 Carpentras



bibliographie

aux éditions Rageot

Nicolas Julo, illustrateur

auteur : Ron Roy

L'île invisible

Étranges disparitions

Mystère mystère

Un Fantôme au manoir

La Plus Grosse Pépite du monde

Mais où est le panda ?

auteur : Christian Grenier

La grande guerre des poireaux

Auteur : Sylvaine Jaoui

Pitié ! Pas cette fille

Aux éditions du Fournel

Le mont Hinak

scénario : Yvan Estienne

Aux éditions Mosquito

Le Trésor de la Chartreuse –2017

Menaces en Chartreuse –2018

en collaboration avec le parc de la Chartreuse

Nicolas Julo

Nicolas Julo est né en 1966 à Paris. En 1991, un diplôme de l'ESAG-Penninghen en poche, il se lance dans l'illustration.

Il vit près de Chambéry au milieu des montagnes depuis 2001. Il a beaucoup travaillé pour la presse jeunesse pour laquelle il réalise des pages de BD, des conceptions et illustrations de jeux et des illustrations d'articles.

Pour l'édition, il a illustré de nombreux petits romans principalement pour les éditions Rageot.

En 2010, il publie un album de BD, *Le mont Hinak* aux éditions du Fournel, sur un scénario d'Yvan Estienne, guide de haute montagne. En 2017, il publie son 2ème album *Le Trésor de la Chartreuse* aux éditions Mosquito, en collaboration avec le Parc Naturel de la Chartreuse.

En septembre 2018, sort le 2ème tome, *Menaces en Chartreuse* toujours en collaboration avec le Parc.

Le Trésor de la Chartreuse

de Nicolas Julo, scénario de Muriel Zürcher

Alex a 13 ans. Il vit dans le parc de la Chartreuse. Pour les vacances débarque la petite Meylie qui adore explorer les grottes. Dans celle de Saint-Christophe, ils découvrent une pièce d'or et un parchemin qui doit les conduire à un trésor ! D'énigme en énigme, ils parcourent le massif sur les pas de Gargantua et de Mandrin.

Un grand bol d'air pur, de mystère et d'humour !

ET AUSSI...

DU 1ER AU 30 OCTOBRE

**EXPOSITION DE DESSINS ORIGINAUX
DE NICOLAS JULO**

**RENCONTRE
OUVERTE À TOUS
AVEC NICOLAS JULO
ET L'ASSOCIATION SENSABLOC**

**MERCREDI 17 OCTOBRE
À 18 H 30
LIBRAIRIE GULLIVER
À CARPENTRAS**

Michel Jullien

Michel Jullien est né en 1962, non loin de Paris. Après des études littéraires, il enseigne à l'Université Fédérale du Parà, au Brésil (Belem). De retour en France, il fait ses premières armes dans l'édition, chez Hazan, puis chez Larousse avant d'animer une maison d'édition spécialisée dans les arts décoratifs. En marge des livres, en marge de l'édition, il s'adonne à sa plus grande passion : la montagne. Après avoir gravi une centaine de sommets dans le massif du Mont-Blanc, les Écrins et les Pyrénées, il cesse l'escalade à quarante-cinq ans et se consacre à l'écriture.

Denise au Ventoux

Éditions Verdier

Denise s'est entichée de Paul, le narrateur. C'en était gênant au début. Alors, malgré ses habitudes volontiers casanières, il n'a pas refusé. Ensemble, ils ont passé un an dans son appartement parisien, une année de routine sans tellement se divertir. Lui, le matin, se rend à son bureau quand elle ne sort pas, car Denise est un chien, de bonne taille, un bouvier bernois, une femelle, ancienne élève de l'école des chiens d'aveugle, un cancre recalé pour sa couardise urbaine. Un an de la sorte, Paul s'en fait une peine, tellement que, pour quatre jours, lui et la chienne s'offrent une escapade.

Mais que s'est-il passé à la descente entre Denise et son maître sur les gradins du grand Ventoux ? Subitement les voici face à face, comme jamais, rassemblés dans une calme éternité.

bibliographie

aux éditions Verdier

Compagnies tactiles, 2009
Au bout des comédies, 2011
Esquisse d'un pendu, 2013
Yparkho, 2014
Denise au Ventoux, 2017
L'Île aux troncs, 2018

chez d'autres éditeurs

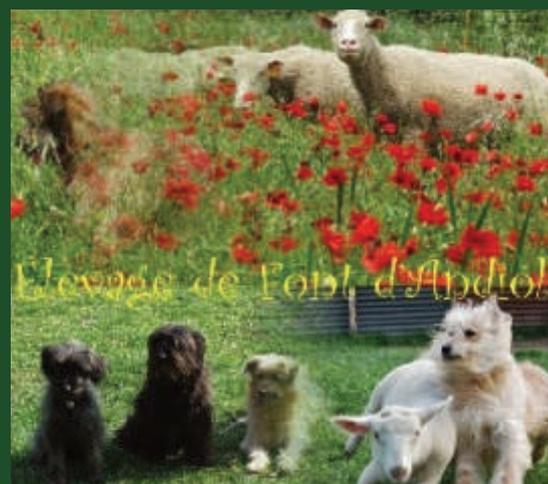
Mont-Blanc, premières ascensions, éditions du Mont-Blanc, 2012
Alpinisme et photographie : 1860-1940, co-écrit avec Pierre-Henry Frangne et Philippe Poncet, Amateur éditions, 2005

L'élevage de Font d'Andiol

Situé au pied du Ventoux, l'élevage de Font d'Andiol géré par Véronique Farnoux produit depuis des années des Bergers des Pyrénées.

Un des principaux objectifs de l'élevage de Font d'Andiol est de préserver, voire renforcer les qualités bergères de ce chien actif, énergique et courageux.

RENCONTRE AVEC
VIOLAINE BÉROT
VÉRONIQUE FARNOUX
MICHEL JULLIEN
JEUDI 18 OCTOBRE
À 18 H 30
LIBRAIRIE GULLIVER
À CARPENTRAS





Violaine Bérot

Elle fait des études à Toulouse où elle obtient une licence de philosophie et un diplôme d'ingénieur en informatique. Son parcours professionnel la conduit vers la ville, où elle exerce des postes à responsabilité dans le domaine de l'informatique.

A 30 ans, elle lâche tout pour retourner vivre au plein cœur des Pyrénées. Pendant 15 ans, dans des conditions rustiques, Violaine vit de l'élevage de chèvres et de chevaux.

Tombée des nues

Éditions Buchet/Chastel

Baptiste et Marion vivent ensemble et sont heureux. Ils ont repris une ferme, à la lisière d'un village un peu paumé et élèvent des bêtes. Une nuit, Marion est prise de douleurs foudroyantes et accouche, à son plus grand étonnement, d'une petite fille.

Le roman, qui fait entendre les voix des différents personnages, raconte ces quelques journées sidérantes.

bibliographie

Tombée des nues, Buchet/Chastel, 2018

Nue, sous la lune, Buchet/Chastel, 2017

Des mots jamais dits, Buchet/Chastel, 2015

Pas moins que lui, Lunatique, 2013

L'Ours : les raisons de la colère, Cairn, 2006

Notre Père qui êtes odieux, « Le Poulpe », Baleine, 2000

Tout pour Titou, Zulma, 1999 réédition Lunatique, 2013

Léo et Lola, Denoël, 1997

Jehanne, Denoël, 1995 réédition Lunatique, 2014



Michel
Jullien
Denise au Ventoux

TOMBÉE DES NUES

Violaine Bérot

BUCHET • CHASTEL

**conférence-lecture
évoquant les écrivains inspirés
par le mont Ventoux
depuis le XIV^e siècle.**

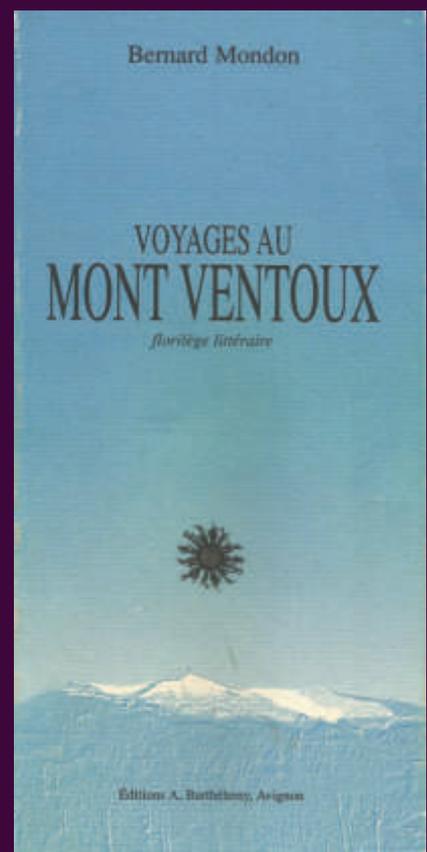
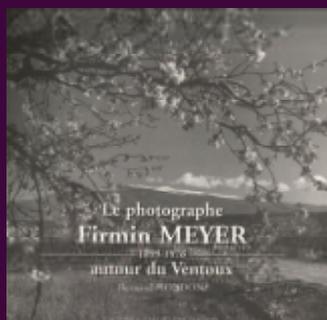
Depuis la fameuse lettre rédigée au XIV^e siècle par Pétrarque relatant son ascension au sommet jusqu'aux magnifiques évocations de René Char au XX^e siècle, le mont Ventoux a été un authentique site d'inspiration littéraire.

C'est ce que Bernard Mondon, auteur de nombreux livres sur cette montagne dont une anthologie littéraire, entouré de trois lectrices, rappelle au cours de leur conférence-lecture.

Ils souhaitent entraîner le public à la rencontre de ces nombreux écrivains-voyageurs ayant porté un regard furtif vers la belle silhouette du Ventoux. (Madame de Sévigné, Alexandre Dumas, Théophile Gautier, Stendhal, Paul Claudel...)

Ils évoquent ensuite les félibres Mistral, Aubanel, Roumanille... puis, les poètes René Char, Philippe Jaccottet, Pierre-Albert Jourdan.

Ils vont également à la rencontre d'Albert Camus une nuit au sommet mais aussi de nombreux conteurs et romanciers, d'Alphonse Daudet à René Barjavel en passant par André de Richaud et Jean Proal qui ont installé sur les lieux les héros de leurs aventures parfois cocasses, souvent tragiques. Ils ouvrent enfin le livre des chroniques d'Antoine Blondin, de Lucien Bodard et de Louis Nucéra, venus dans le sillage des coureurs du Tour de France pour révéler un Ventoux tantôt du ciel, tantôt du diable !





ESPRIT DES LIEUX

Les éditions du Toulourenc

Éditeur - libraire à Brantes

avec la participation
des Carnets du Ventoux
de la librairie « Esprit des lieux »
et des éditions du Toulourenc.

Bernard Mondon

Il est né à Carpentras en 1951.

Au cours d'un long exil professionnel à Paris puis à Lyon, il est resté proche du Ventoux en lui consacrant plusieurs livres. Aujourd'hui, de nouveau au pied de la montagne, il dirige la revue *Les Carnets du Ventoux*.

bibliographie

éditions Équinoxe

Le Mont-Ventoux, 1993

Les grandes heures du Tour de France au Ventoux, 1994

Vies et Mémoires de Cigale, 1995

Petite anthologie de la Cigale, 2000

Mont Ventoux, terre d'alliance (Photographies Steffen Lipp)

Petite anthologie du mistral, 2004

Prénoms de Provence, 2012

Une certaine Provence (Photographies de Franck Bel), 2016

éditions Alain Barthélemy

Autour du Ventoux avec Firmin Meyer, 1999

Voyages au Mont Ventoux, 2003

éditions Alpes de Lumière

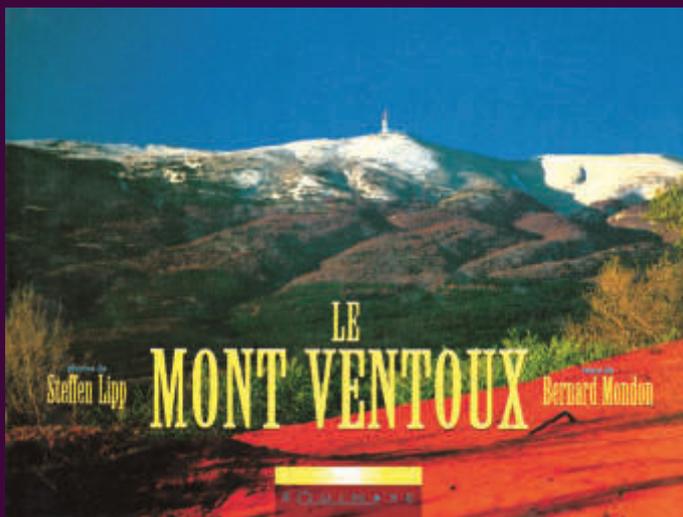
Le Mont Ventoux, encyclopédie d'une montagne provençale, coordonnateur, 2007

éditions Esprit des Lieux

Ventoux, versant littéraire, 2018

RENCONTRE
AVEC BERNARD MONDON

SAMEDI 20 OCTOBRE
À 18 H 30
LIBRAIRIE GULLIVER
À CARPENTRAS



LE PROGRAMME

DU 1ER AU 30 OCTOBRE

**EXPOSITION DE DESSINS ORIGINAUX
DE NICOLAS JULO**

MER. 17 OCT.

**NICOLAS JULO
ET L'ASSOCIATION SENSABLOC**

JEU. 18 OCT.

**VIOLAINE BÉROT, VERONIQUE FARNOUX
ET MICHEL JULLIEN**

SAM. 20 OCT.

BERNARD MONDON

**voyagesdegulli-
ver.fr**

Rendez-vous sur le site pour ne rien rater des rencontres et approcher de plus près l'univers des artistes.

LE BLOG

Il reviendra sur toutes les rencontres et manifestations et vous proposera la vision des artistes sur les événements.

DE A À Z

L'abécédaire illustré des artistes.

