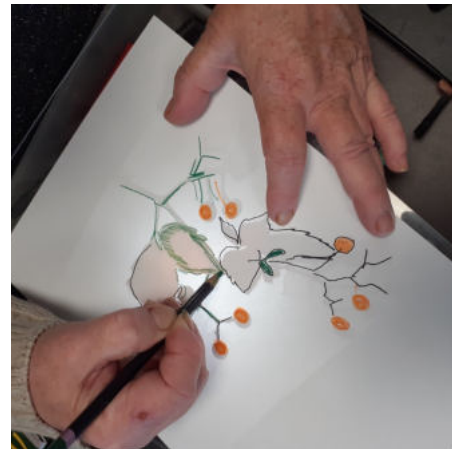
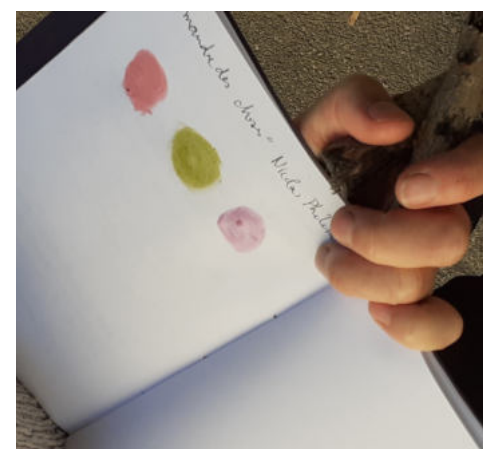
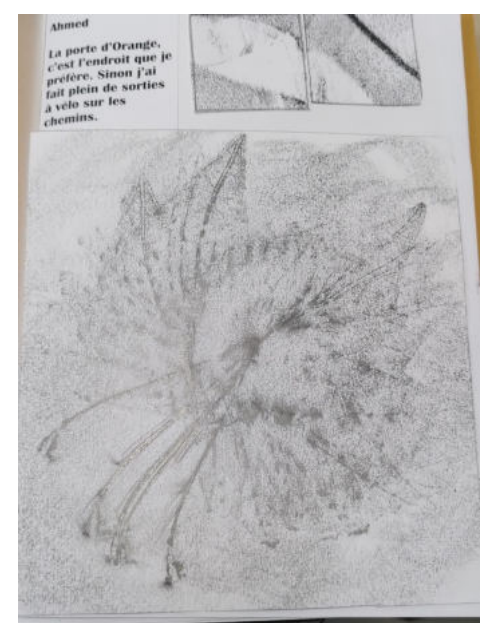
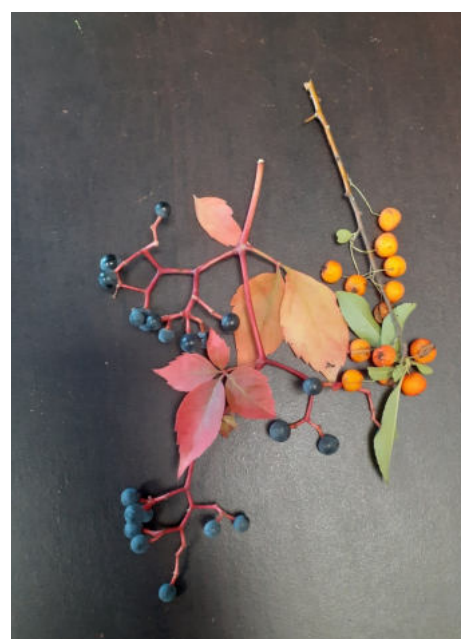




Danielle note les tons orangés des pierres
un peu plus loin, elle s'assied sur un petit muret dont elle a l'habitude pour souffler et reposer ses jambes près de deux touffes de Belles-de-nuit, *mirabilis* aux fleurs rose-vif qui font une empreinte colorée sur notre carnet de voyage,
plus loin les feuilles de la vigne vierge sont en train de rougir
En frottant ses petites baies noires on obtient une encre violette
On repère une maison dans une cour pavée avec d'anciennes bues à lait à la porte qui lui donnent un air de ferme
Passent deux voitures de gendarmerie sur le boulevard parallèle
bruit de sirènes
les grilles sur la rue ont des codes, des alarmes les fenêtres du rez-de-chaussée, des barreaux
Une belle porte d'entrée en noyer
Deux palmiers très hauts près de l'hôtel le FORUM
Passent plusieurs voitures qui klaxonnent sur le boulevard pour un mariage
On tourne rue du Forum
Dans l'espace « Le passage », il y a des livres c'est ouvert le matin on vous reçoit avec un café
De belles branches de *Pyracantha* dépassent par-dessus la grille d'une maison bourgeoise
on en récolte quelques branches qui plaisent à Danielle
« tout ce qui est dehors est à tout le monde ! »



On regarde les beaux jardins
la porte en fer forgé d'un « avocat du barreau »
d'ici on aperçoit entre les arbres l'étage rouge du bâtiment Rhéso
Un tag nous fait rire :
« big sister est bloqué dans la machine à laver »
On rejoint l'Allée des Soupirs
Les gens qui passent y soupirent-ils à chaque fois ?
Rue Alfred Michel comme partout
L'herbe pousse dans le moindre
Espace la moindre fissure du sol au pied des murs il suffit d'un millimètre de terre et le végétal prend place
On se dit qu'on n'a vraiment pas tout vu mais qu'on a fait une belle balade lente et attentive tout autour de l'atelier.



Ahmed
La porte d'Orange,
c'est l'endroit que je
préfère. Sinon j'ai
fait plein de sorties
à vélo sur les
chemins.