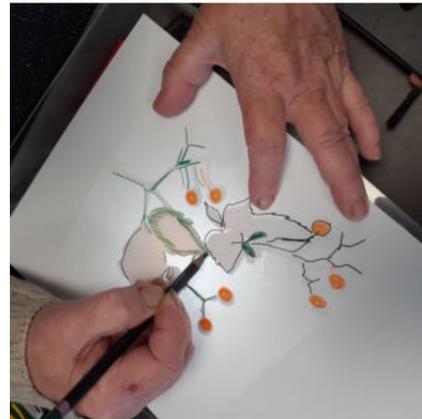






Danielle note les tons orangés des pierres  
 un peu plus loin, elle s'assied sur un petit muret dont elle a l'habitude pour souffler et reposer ses jambes près de deux touffes de Belles-de-nuit, *mirabilis* aux fleurs rose-vif qui font une empreinte colorée sur notre carnet de voyage,  
 plus loin les feuilles de la vigne vierge sont en train de rougir  
 En frottant ses petites baies noires on obtient une encre violette  
 On repère une maison dans une cour pavée avec d'anciennes bues à lait à la porte qui lui donnent un air de ferme  
 Passent deux voitures de gendarmerie sur le boulevard parallèle  
 bruit de sirènes  
 les grilles sur la rue ont des codes, des alarmes les fenêtres du rez-de-chaussée, des barreaux  
 Une belle porte d'entrée en noyer  
 Deux palmiers très hauts près de l'hôtel le FORUM  
 Passent plusieurs voitures qui klaxonnent sur le boulevard pour un mariage  
 On tourne rue du Forum  
 Dans l'espace « Le passage », il y a des livres c'est ouvert le matin on vous reçoit avec un café  
 De belles branches de *Pyracantha* dépassent par-dessus la grille d'une maison bourgeoise  
 on en récolte quelques branches qui plaisent à Danielle  
 « tout ce qui est dehors est à tout le monde ! »



On regarde les beaux jardins  
 la porte en fer forgé d'un « avocat du barreau »  
 d'ici on aperçoit entre les arbres l'étage rouge du bâtiment Rhéso  
 Un tag nous fait rire :  
 « big sister est bloqué dans la machine à laver »  
 On rejoint l'Allée des Soupirs  
 Les gens qui passent y soupirent-ils à chaque fois ?  
 Rue Alfred Michel comme partout  
 L'herbe pousse dans le moindre espace la moindre fissure du sol au pied des murs il suffit d'un millimètre de terre et le végétal prend place  
 On se dit qu'on n'a vraiment pas tout vu mais qu'on a fait une belle balade lente et attentive tout autour de l'atelier.

