

# LE PROJET

avril 21



LES VOYAGES DE GULLIVER

---

# LE PROJET

assemblée générale de l'association  
**28 JANV. 21 //// CARPENTRAS**

Un projet,  
trois approches :  
- l'aide à la création  
artistique par la  
résidence d'artiste  
- la diffusion des  
œuvres par les  
rencontres avec les  
auteurs  
- la volonté de  
démocratiser l'accès  
aux œuvres par les  
ateliers et les  
performances.

## ■ LES RENCONTRES

Nous restons, depuis le début,  
fidèles à quelques principes :  
- des échanges précédés d'acti-  
vités,  
- des débats entre deux auteurs  
dont les œuvres "se parlent".  
- peu d'auteurs invités pour  
prendre le temps de la convi-  
vialité et de la rencontre.  
Nous avons toujours affirmé  
que la rencontre est  
indissociable d'un vécu  
commun.

## ■ LES ATELIERS

Les ateliers offrent des portes  
d'entrées diverses et variées  
aux œuvres des auteurs invités.  
Ils permettent de prendre le  
temps de la découverte et  
s'inscrivent ainsi dans la durée.  
Ils offrent un vécu commun,  
terreau de l'échange et du  
partage.  
Ils s'adressent à tous les  
publics.  
Et comme l'ensemble de notre  
programmation, ils sont  
gratuits.

## ouvrir les yeux de l'artiste qui est en nous VOIR ET TRADUIRE...

Un atelier pour aider les  
participants à aiguïser leur  
regard, à mettre en œuvre une  
démarche de création et à aider  
chacun à faire émerger son pou-  
voir créatif.

Cela commence par une balade  
dans la ville :

voir le Ventoux, s'en imprégner,  
ensemble, seul, observer,  
partager, noter les formes, les  
matières et les couleurs...

De retour à l'atelier, traduire les  
émotions, les impressions, dans  
une réalisation plastique.

Ouvert à tous à partir de 10 ans  
et en partenariat avec l'associa-  
tion « Art et vie ».

Animé par Laurence  
Decaesteker

les voyages de Gulliver  
4, rue porte  
de Montoux  
84200 CARPENTRAS

**à la découverte d'une œuvre,  
d'un auteur**

**ENTRE LES LIGNES**

Un atelier sensible pour découvrir un auteur, une œuvre...

Le parcours se composera d'activités et de jeux pour s'exprimer et échanger.

À partir de la bande dessinée "le Chant du Monde", un atelier pour découvrir activement Giono et pour aborder le travail de Ferrandez.

Animé par le groupe expression des CEMEA PACA et les CDJSFA

**■ LA RESIDENCE  
D'ARTISTE**

En novembre quelques jours avant les rencontres et pour une durée de trois mois, un artiste de BD s'installera à Carpentras. À l'invitation de l'association « Les Voyages de Gulliver » et de ses partenaires, il viendra y travailler sur un de ses projet. Il ira aussi à la rencontre des élèves de Carpentras, d'associations, pour faire découvrir son travail mais aussi faire écrire et dessiner.

Un moment de présentation de ses travaux et de ceux produits dans les ateliers clôturera cette résidence.

**■ LES PERFORMANCES**

UN ATELIER QUI SERAIT AUSSI UN LABORATOIRE D'ECRITURE  
Nous proposerons à un groupe d'habitants de la Cove volontaires de participer à un laboratoire d'écriture avec Sonia Chiambretto, en lien avec le Groupe d'information sur les ghettos (g.i.g.).

En quatre journées de rencontres, les volontaires seront invités à récolter du matériel sonore et textuel de leur territoire et échanger autour de la question suivante :

**« Avez-vous choisi  
l'endroit où  
vous vivez  
actuellement ? ».**



L'association « les voyages de Gulliver » a été créée le 4 janvier 1996.

### ► LA GRATUITE

Toutes les activités proposées sont entièrement gratuites pour les usagers. Ainsi, les portes sont ouvertes à qui veut bien venir et personne ne peut être exclu de nos propositions au motif économique.

Folle ambition pour certains.  
Utopie concrète pour d'autres.

Le Département de Vaucluse, la Région Sud, la SOFIA nous ont immédiatement soutenu.

La ville de Carpentras nous a tout de suite apporté une aide matérielle importante. Cette année, la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture nous a permis de développer les ateliers.

Ainsi, en quatre ans, nous avons pu prouver la pertinence de notre projet.

Nos actions sensibilisent le public à l'écrit et aux médias. Elles contribuent à la politique de développement de la lecture.

Nous postulons maintenant à une reconnaissance durable et nous proposons d'inscrire nos actions dans le plan pluriannuel qu'est le Contrat territoire-lecture.

### ► LES PARTENARIATS

Parce que nous sommes ancrés dans notre territoire, nous ne pouvons agir seuls. Toutes nos actions sont conduites en partenariat avec des collectivités publiques porteuses de la politique de la lecture et du livre à Carpentras et à la communauté d'agglomération, des libraires et des associations.

Cet engagement garantit l'ouverture aux autres, essentielle à la compréhension du monde.

Notre projet trouve sa cohérence dans les allers-retours possibles et envisageables entre les différentes approches.

En proposant en même temps rencontres et activités, nous

engageons les participants s'appuyer sur leur activité pour étayer leur réflexion.

Nous retrouvons la chaîne de l'agir humain décrite par Tony Lainé :  
« Une chaîne comme cela passe par des situations qui ne sont pas étrangères les unes aux autres mais où tout vient se mettre en place pour prendre et donner un sens, une réponse à des besoins ; le besoin de s'exprimer par la musique, par le son, le besoin de se faire voir, de se grouper, de produire un son collectif, le besoin de rythme, le besoin du corps au travers d'un costume, enfin le besoin de la fête, du jeu. »

