

LE PROJET

avril 21



LES VOYAGES DE GULLIVER

LE PROJET

assemblée générale de l'association

28 JANV. 21 //// CARPENTRAS

*Un projet,
trois approches :
- l'aide à la création
artistique par la
résidence d'artiste
- la diffusion des œuvres
par les rencontres avec
les auteurs
- la volonté de
démocratiser l'accès aux
œuvres par les ateliers et
les performances.*

■ LES RENCONTRES

Nous restons, depuis le début, fidèles à quelques principes :

- des échanges précédés d'activités,
- des débats entre deux auteurs dont les œuvres "se parlent".
- peu d'auteurs invités pour prendre le temps de la convivialité et de la rencontre.

Nous avons toujours affirmé que la rencontre est indissociable d'un vécu commun.

■ LES ATELIERS

Les ateliers offrent des portes d'entrées diverses et variées aux œuvres des auteurs invités. Ils permettent de prendre le temps de la découverte et s'inscrivent ainsi dans la durée. Ils offrent un vécu commun, terreau de l'échange et du partage.

Ils s'adressent à tous les publics.

Et comme l'ensemble de notre programmation, ils sont gratuits.

ouvrir les yeux de l'artiste qui est en nous VOIR ET TRADUIRE...

Un atelier pour aider les participants à aiguïser leur regard, à mettre en œuvre une démarche de création et à aider chacun à faire émerger son pouvoir créatif.

Cela commence par une balade dans la ville :

voir le Ventoux, s'en imprégner, ensemble, seul, observer,

partager, noter les formes, les matières et les couleurs...

De retour à l'atelier, traduire les émotions, les impressions, dans une réalisation plastique.

Ouvert à tous à partir de 10 ans et en partenariat avec l'association « Art et vie ».

**Animé par Laurence
Decaesteker**



à la découverte d'une œuvre, d'un auteur

ENTRE LES LIGNES

Un atelier sensible pour découvrir un auteur, une œuvre...

Le parcours se composera d'activités et de jeux pour s'exprimer et échanger.

À partir de la bande dessinée "le Chant du Monde", un atelier pour découvrir activement Giono et pour aborder le travail de Ferrandez.

Animé par le groupe expression des CEMEA PACA et les CDJSFA

■ LA RESIDENCE D'ARTISTE

En novembre quelques jours avant les rencontres et pour une durée de trois mois, un artiste de BD s'installera à Carpentras. À l'invitation de l'association « Les Voyages de Gulliver » et de ses partenaires, il viendra y travailler sur un de ses projets. Il ira aussi à la rencontre des élèves de Carpentras, d'associations, pour faire découvrir son travail mais aussi faire écrire et dessiner.

Un moment de présentation de ses travaux et de ceux produits dans les ateliers clôturera cette résidence.

■ LES PERFORMANCES

UN ATELIER QUI SERAIT AUSSI UN LABORATOIRE D'ECRITURE
Nous proposerons à un groupe d'habitants de la Cove volontaires de participer à un laboratoire d'écriture avec un auteur, artiste.
En quatre journées de rencontres, les volontaires seront invités à récolter du matériel sonore et textuel de leur territoire pour donner à l'artiste du matériau pour proposer un spectacle, une performance, une mise en forme scénique restituant ces discussions, présentée en clôture du festival. Lire, écrire, dire, monter sur scène, partager et se réapproprier les mots du quotidien pour en faire un usage artistique sont les objectifs de cette performance.



L'association « les voyages de Gulliver » a été créée le 4 janvier 1996.

► LA GRATUITE

Toutes les activités proposées sont entièrement gratuites pour les usagers. Ainsi, les portes sont ouvertes à qui veut bien venir et personne ne peut être exclu de nos propositions au motif économique.

Folle ambition pour certains.
Utopie concrète pour d'autres.

Le Département de Vaucluse, la Région Sud, la SOFIA nous ont immédiatement soutenu. La ville de Carpentras nous a tout de suite apporté une aide matérielle importante. Cette année, la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture nous a permis de développer les ateliers.

Ainsi, en quatre ans, nous avons pu prouver la pertinence de notre projet. Nos actions sensibilisent le public à l'écrit et aux médias. Elles contribuent à la politique de développement de la lecture.

Nous postulons maintenant à une reconnaissance durable et nous proposons d'inscrire nos actions dans le plan pluriannuel qu'est le Contrat territoire-lecture.

► LES PARTENARIATS

Parce que nous sommes ancrés dans notre territoire, nous ne pouvons agir seuls. Toutes nos actions sont conduites en partenariat avec des collectivités publiques porteuses de la politique de la lecture et du livre à Carpentras et à la communauté d'agglomération, des libraires et des associations.

Cet engagement garantit l'ouverture aux autres, essentielle à la compréhension du monde.

Notre projet trouve sa cohérence dans les allers-retours possibles et envisageables entre les différentes approches. En proposant en même temps rencontres et activités, nous engageons les participants s'appuyer sur leur activité pour étayer leur réflexion.

Nous retrouvons la chaîne de l'agir humain décrite par Tony Lainé :

« Une chaîne comme cela passe par des situations qui ne sont pas étrangères les unes aux autres mais où tout vient se mettre en place pour prendre et donner un sens, une réponse à des besoins ; le besoin de s'exprimer par la musique, par le son, le besoin de se faire voir, de se grouper, de produire un son collectif, le besoin de rythme, le besoin du corps au travers d'un costume, enfin le besoin de la fête, du jeu. »

