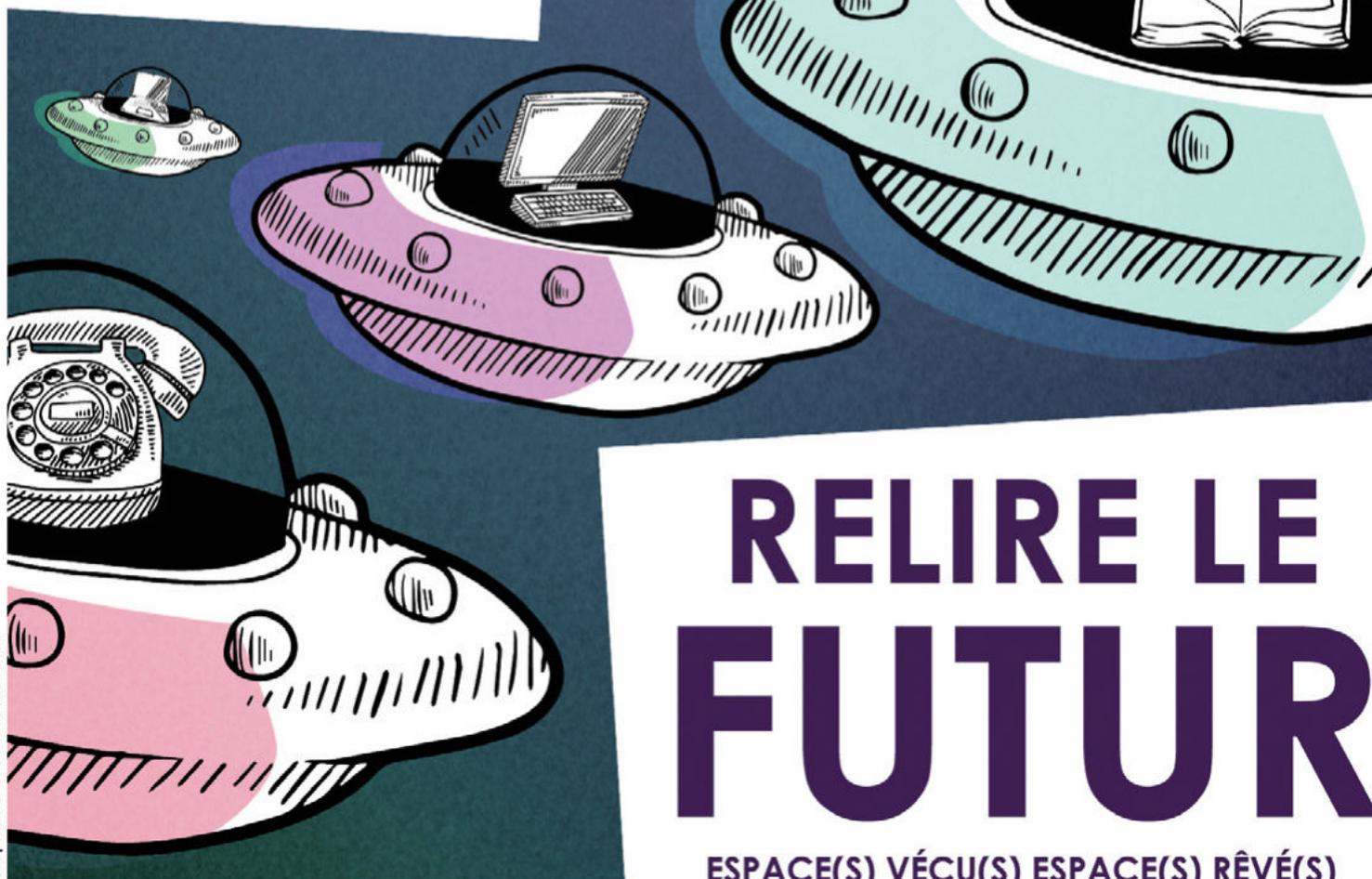


OCT
NOV
2022

Rencontres littéraires
à Carpentras



RELIRE LE
FUTUR

ESPACE(S) VÉCU(S) ESPACE(S) RÊVÉ(S)

ÉDITO

Nos actions engagent à découvrir une œuvre, un auteur, à ouvrir les yeux de l'artiste qui est en nous. Elles s'adressent à tous les publics.

Habitants de la région et d'ailleurs professionnels du spectacle, des secteurs éducatifs et social, scolaires, étudiants, tous pourront relire le futur dans des propositions où se mêlent toujours lecture et écriture.

L'association Rhésos accueillera en ses murs une résidence de création. Les ados de l'association « art et vie de la rue » s'engageront dans un laboratoire d'écriture. Les élèves de l'école Nord A, de la maison familiale et rurale la Dénoves, des lycées Jean-Henri Fabre et Louis Giraud ainsi que les adhérents des médiathèques de la COVE imagineront le futur.

La compagnie Maaloum nous accompagnera dans la découverte du Monde sans oiseaux. Nous tenterons, avec le Groupe d'information sur les Ghettos d'inventer des nouvelles façons de vivre ensemble.

Enfin, nous vous donnons rendez-vous le samedi 19 novembre à la bibliothèque Inguimbertaine pour un moment de lecture et d'échanges autour des productions de tous les participants des ateliers. Laurine Roux et Thomas Giraud présenteront ensuite leurs romans.

De beaux moments en perspective...

Du 12 au 28 octobre

ATELIERS D'ÉCRITURE
CARPENTRAS

PROPOSÉ AUX
ADHÉRENTS DE
L'ASSOCIATION
RHÉSO

RÉSIDENCE D'ARTISTES

En octobre, deux artistes s'installent à Carpentras. À l'invitation de l'association « Voyages de Gulliver » et de ses partenaires, elles proposeront aux habitant-e-s des ateliers artistiques en lien avec leurs œuvres.

Les ateliers d'**HÉLOÏSE BRÉZILLON**, autrice de science-fiction et poétesse-performatrice, sont placés sous le signe de la poésie et de l'imaginaire. Elle est animatrice d'ateliers d'écriture aussi bien à l'université, à l'école (du primaire au lycée) et en structures associatives (bénévolat à l'hôpital avec **VSart**, associations de slam, stage d'écriture à **L'école des Vivants** créée par Alain Damasio).

Bâtir des mondes pour penser un futur écologique et enviable, imaginer un bestiaire d'espèces hybrides entre l'humain et le végétal, créer les cartes d'un univers parallèle, penser l'architecture des villes de demain : voilà quelques exemples de ce que **CRYS ASLANIAN** peut déployer en une ou plusieurs séances.



CRYS ASLANIAN



HÉLOÏSE BRÉZILLON

SONIA CHIAMBRETTO

est l'une des voix qui marque la littérature contemporaine tant par l'originalité formelle de son écriture que par la force et l'engagement de son propos. Son écriture multiplie les points de vue en mixant textes de création, témoignages et documents d'archives pour façonner une langue brute et musicale. Elle écrit principalement à partir de collecte de témoignages de traversées européennes, de passages aux frontières de diverses communautés en lien avec la guerre, l'exil ou encore « la fuite ». Elle dit « écrire des langues françaises étrangères ».

Derniers livres parus à l'Arche éditeur : **Polices !** (2019) et **Gratte-ciel** (2020).

YOANN THOMMEREL

vit et travaille à Caen. Au lieu de se coucher tôt, il sort, lit des livres et s'intéresse aux revues qui demeurent à ses yeux le foyer possible de réflexions et d'expérimentations partagées. Depuis la parution de **Trafic**, créé à la Colline par Daniel Jeanneteau et Marie Christine Soma, ses textes sont régulièrement mis en scène au théâtre.

Du 2 au 4 novembre

ATELIER D'ÉCRITURE
PERFORMANCE
& RETOUR RÉFLEXIF
CARPENTRAS

PROPOSÉ AUX
ADHÉRENTS DE
L'ASSOCIATION
RHÉSO-GEM

LABORATOIRE D'ÉCRITURE

C'est à une expérience de partage rare à laquelle sont invités les participants : remettre ensemble en question le monde dans lequel nous vivons. Les volontaires seront invités à récolter du matériel sonore et textuel de leur territoire. Des activités d'écriture leur seront ensuite proposées. À partir du matériau produit, les artistes organiseront une soirée poétique et musicale. Naitra une pièce construite autour d'un questionnaire entremêlé de récits, témoignages et images vidéos, où il s'agira d'imaginer d'autres façons de vivre ensemble dans la société de demain.



YOANN THOMMEREL

SONIA CHIAMBRETTO

ATELIERS

« L'atelier permet une meilleure compréhension de l'œuvre, qu'elle soit écrite, chantée, dansée... »



Du 12 au 18 novembre

**ATELIERS PROPOSÉS
AUX ÉLÈVES DE L'ÉCOLE
NORD A, DE LA MFR LA
DENOVES ET DES LYCÉES
JH FABRE ET L. GIRAUD
AINSI QU'AUX ADHÉRENTS
DE L'ASSOCIATION ART
ET VIE DE LA RUE ET DES
MÉDIATHÈQUES DE LA COVE**

1 **COMPRENDRE LE MONDE AVEC LA SCIENCE-FICTION**

CEMÉA

Cet atelier a pour objectif de permettre à chacun de comprendre, d'enrichir et de clarifier, à travers un parcours accompagné, son rapport à sa culture, à la Culture et aux cultures. Les CEMÉA (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active) sont un mouvement de formation de personnes engagées dans des pratiques pédagogiques autour des valeurs et des méthodes d'éducation active, pour transformer les milieux et les institutions par la mise en action des individus.

2 **BIJOUX RETROUVÉS**

LAURENCE DECAESTEKER

Du présent, observer le passé avec un œil curieux, attentif, furtif... Nous pourrions y voir des matériaux souples, creux, patinés, usés par le temps, rebuts d'objets ménagers ou industriels, déchets, dans lesquels nous puiserons de manière à les débarrasser de leur fonctions premières pour y retrouver matière à faire et ouvrir un champ de possibles (matières plastique, fer, éléments naturels, papiers...). La proposition est de jouer avec ces nouveaux matériaux et de fabriquer des bijoux pour un futur plus ou moins proche... À la croisée de la pédagogie, de la recherche (membre du groupe de recherche pédagogique dans l'activité manuelle d'expression technique et plastique aux CEMÉA) et de la pratique (diverses écoles d'art et d'artisanat, nombreuses pratiques artistiques), Laurence Decaesteker partage son expérience et son plaisir de jouer et d'expérimenter, avec différents publics, adultes, enfants, en formation professionnelle ou en atelier, au service d'une culture manuelle et plastique émancipatrice (formation dans les métiers de l'éducation, du soin, ateliers avec des groupes enfants ou adultes).

3



MA VILLE DEMAIN

GILLES FRANCESCANO

À partir de la fin des années 1980, il se fait connaître en illustrant des traductions des plus grands auteurs américains de science-fiction. Par la suite, il illustre plus de 500 ouvrages et publications, surtout chez *Jeux Descartes*, *Oriflam*, *J'ai Lu*, *L'Atalante* et *Fleuve Noir*. Depuis 2010 il est commissaire d'expositions du festival international de Science Fiction de Nantes « *Les Utopiales* ». Dans le monde vidéoludique, il dessine des couvertures de jeux vidéo. Pour cet atelier, Gilles Francescano propose aux participants de travailler à partir des vues actuelles de votre ville pour l'imaginer demain grâce à la création graphique. Côté matériel, on utilisera des feuilles de dessin A3, gomme, taille-crayon, crayons noirs, crayons de couleurs et feutres couleurs.

Vendredi 18 novembre

LECTURE SPECTACLE - 18H30

CARPENTRAS - THÉÂTRE DE LA CHARITÉ

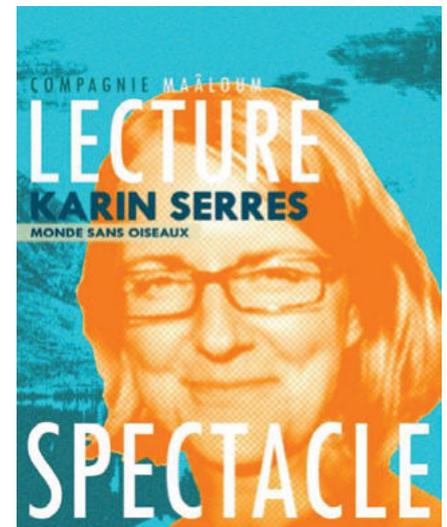
TOUS PUBLICS
& GRATUIT

LECTURE SPECTACLE

COMPAGNIE MAALOUM

Monde sans oiseaux, roman de Karin Serres (née en 1967) - Éditions Stock Coll. La Forêt dirigée par Brigitte Giraud
Lecture Julie Minck - Musique David Coubes, claviers et musique assistée par ordinateur - Mise en scène Rémi Pradier

Monde sans oiseaux est une fable moderne à la poésie délicate et à l'écriture finement ciselée qui déroule le cycle d'une vie ; alliant culture ancestrale et récit d'anticipation, interrogeant sans cesse notre rapport à la Nature.



RENCONTRES LITTÉRAIRES

UTOPIE DYSTOPIE

Une vallée isolée où les oiseaux transmettent un mal mystérieux, une communauté utopiste au fond du Texas, des anarchistes en fuite qui rêvaient d'une société plus juste, un artiste qui répète inlassablement le même geste, voilà quelques-uns des mondes que racontent dans leurs livres Thomas Giraud et Laurine Roux. Ce sont autant de fictions qui mêlent l'historique à l'imaginaire, et revisitent le passé pour ouvrir d'autres possibles. Nous leur demanderons comment ils mélangent dans leurs romans les mondes rêvés et réels et de quelle manière ils envisagent le rôle des écrivains pour construire le monde de demain.

Samedi 19 novembre

RENCONTRE - 16H30

CARPENTRAS
BIBLIOTHÈQUE
INGUIMBERTINE

TOUS PUBLICS
& GRATUIT

THOMAS GIRAUD est né en 1976 à Paris. Docteur en droit public, il vit et travaille à Nantes. Depuis le bel accueil réservé à son premier roman, *Elisée, avant les ruisseaux et les montagnes*, son deuxième ouvrage, *La Ballade silencieuse de Jackson C. Frank* a aussi connu un beau succès puisqu'il a été nominé au prix des lycéens et apprentis Île de France 2018 et obtenu le Prix Climax. Après *Le Bruit des tuiles*, paru en 2019, lauréat du Prix de la page 111, *Avec Bas Jan Ader*, est son quatrième roman (La Contre Allée, août 2021).

LAURINE ROUX, née en 1978, vit dans les Hautes-Alpes où elle est professeur de lettres modernes. Elle reçoit en 2018 le prix Révélation de la SGDL pour son premier roman *Une immense sensation de calme*. Son deuxième, *Le Sanctuaire*, est couronné du Grand Prix de l'Imaginaire en 2021. *L'autre moitié du monde*, paru en janvier 2022, est finaliste pour plusieurs prix et lauréat du Prix du livre Orange. Tous ses romans sont parus aux Éditions du Sonneur.



LAURINE ROUX



THOMAS GIRAUD

RELIRE LE FUTUR

ASSOCIATION LES VOYAGES DE GULLIVER



3 NOVEMBRE 2022

n°1

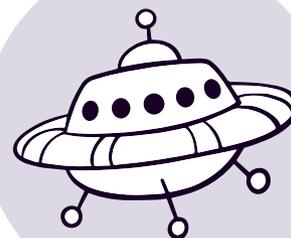
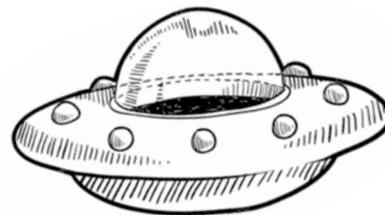
Tous les participants à ces rencontres laisseront une trace graphique et/ou écrite. Ces textes, bribes de textes et illustrations seront publiés dans le journal de la manifestation au fur et à mesure de son déroulement. Vous trouverez ces journaux sur les lieux du festival. Sa périodicité sera aléatoire et dépendante des actions proposées par les rencontres. Il pourra paraître tous les jours, tous les deux jours ou tous les trois jours. Il sera distribué le matin aux participants des ateliers de la veille, déposé

dans tous les lieux qui accueillent des activités d'**Espace(s) Vécu(s) Espace(s) Rêvé(s)** de la ville de Carpentras et de la communauté d'agglomération « Ventoux Comtat Venaissin ».

Il sera gratuit et portera la parole des tous les participants et de tous ceux qui voudront bien y contribuer.

Tous les numéros de la collection seront présentés publiquement le 19 novembre à partir de 14h00 à la Bibliothèque Inguimbertaine. Ceux qui le souhaitent pourront

lire ou faire lire leur texte publié dans le journal. Ces lectures pourront donner lieu à des échanges. Une façon collective d'aborder la question de départ : **Relire le futur**



OUVERT À TOUS & GRATUIT

VENDREDI 4 NOVEMBRE | 18H00
PERFORMANCE

Sonia Chiambretto & Yoann Thommerel
ASSOCIATION RHESO | CARPENTRAS

VENDREDI 18 NOVEMBRE | 18H30
LECTURE SPECTACLE

« Un Monde sans oiseaux »
Compagnie Maaloum
THÉÂTRE DE LA CHARITÉ | CARPENTRAS

SAMEDI 19 NOVEMBRE | 14H00 À 16H30
ATELIER « BIJOUX RETROUVÉS »
avec Laurence Decaestecker
BIBLIO. INGUIMBERTINE | CARPENTRAS

SAMEDI 19 NOVEMBRE | 15H00 À 16H00
*LECTURE COLLECTIVE DES TEXTES
PRODUITS DANS LES ATELIERS*
RELIRE LE FUTUR
BIBLIO. INGUIMBERTINE | CARPENTRAS

SAMEDI 19 NOVEMBRE | 16H15 À 18H00
RENCONTRE
avec Laurine Roux & Thomas Giraud
BIBLIO. INGUIMBERTINE | CARPENTRAS



CITÉ SCOLAIRE **JH FABRE**



RELIRE LE FUTUR

est organisé par...

► **Les voyages de Gulliver**
4, rue porte de Monteux
84200 Carpentras

en collaboration avec...

► **Bibliothèque Musée Inguimbertaine**
Place Aristide Briand - 84200 Carpentras

► **COVE** (Communauté d'agglomération
Ventoux Comtat Venaissin)

► **MFR de Montoux La Denoves**
425 petite route de Carpentras
84170 Montoux

► **Librairie de l'Horloge**
Rue de l'Évêché - 84200 Carpentras

► **Lycée Jean-Henri Fabre**
387 avenue Mont Ventoux
84200 CARPENTRAS

► **Lycée Louis Giraud**
Hameau de Serres - 84200 Carpentras

► **Art et Vie de la rue**
Rue des Frères Laurens - 84200 Carpentras

► **CEMEA PACA**
47, rue neuve Sainte Catherine
13007 Marseille

► **Association Rhéso**
Le Mosaïque - 55, rue Alfred Michel
84200 Carpentras

► **CDJSFA** (Centres de jeunes et
de séjours au festival d'Avignon)
8, rue Frédéric Mistral - 84000 Avignon

avec le soutien de...

► **Ministère de la Culture** (DRAC PACA)

► **Région SUD**

► **Conseil Départemental de Vaucluse**

► **Ville de Carpentras**

Impression offerte par la ville de Carpentras
Ne pas jeter sur la voie publique