

RELIRE LE FUTUR

Jeudi 13 octobre. Le ciel a laissé son manteau de pluie trainer sur la terrasse humide de Rhéso. Les courbes des flaques perturbent le quadrillage sévère des dalles beiges. Le sol nous retient, c'est lui qui nous empêche de nous effondrer à hauteur de trottoir – tangible, dur... *réel*.

Crys et Héloïse, le numéro #1 de la gazette des Voyages de Gulliver sous le bras, expliquent à leur auditoire ce qu'elles viennent faire ici : créer des mondes collectifs, rêver des utopies, écrire des fictions magiques ou futuristes... bref, cultiver ensemble *l'imagination*.

« Mais c'est quoi, *l'imagination* ? »

Les échos de la voix de Giovanni s'éteignent et, dans un silence d'éclaircie, des plantes se mettent à pousser entre les dalles, elles fissurent le béton, se frayent un chemin dans les interstices, s'enroulent aux chaises trop droites, éclatent les vitres de leurs tiges, leurs feuilles, leurs épines, elles envahissent tout sur leur passage. Des camélias grands comme des arbres fleurissent dans les regards, les mains attrapent du blé tendre à hauteur de genoux, un clin d'œil et les visages tournesol – il n'a fallu qu'une phrase pour que la terrasse tout entière se métamorphose en jardin immense, quelques mots semés dans la profondeur des gorges pour faire pousser des rêves.

Au milieu du jardin, un extraterrestre à la peau verte, verte comme l'herbe qui a grandi sous nos pieds, cherche la fête underground et illégale dont Philippe lui a parlé. Il a aussi entendu Joëlle dire qu'il y aurait du champagne, avec et sans bulles...

Il n'y croit pas trop, mais comme il revient d'Angleterre et qu'il n'a pas l'habitude de la Provence, il se dit que le soleil de Carpentras suffira pour lui taper sur la tête, aussi fort qu'un rhum arrangé dans une rave techno industrielle....

L'extraterrestre explique à Maëva que, son rêve à lui, c'est d'aller écouter les cigales du Japon... Il veut les sampler pour composer une musique qui, il en est sûr et certain, positivement sûr et certain même, lui permettra de ressusciter Marvin Gaye. Le pouvoir de cette chanson lui permettra de faire vivre son âme défunte à travers lui – le faire devenir plus vrai que le vrai Marvin Gaye et ériger à nouveau la soul au sommet de sa gloire !

Finalement, le groupe, gêné, annonce à l'extraterrestre qu'il va falloir qu'il y aille, qu'on a des histoires à écrire... L'extraterrestre acquiesce des six yeux et se montre très compréhensif. Il prend ses valises, ferme ses paupières, place un doigt sur sa tempe et disparaît dans un fracas de lumière jaune – qui ressemble à s'y méprendre à une balle de tennis, ça, Vincent est le seul à l'avoir remarqué.

Les nouvelles fleurs et les petits arbustes qui ont envahi la terrasse embaument la lavande, mêlée à la terre fraîche. Il y a du miel, des fruits dans des bouteilles en plastique, des clémentines tombent des arbres sur les tables... mais Giovanni se retourne, et le jardin disparaît.

« Alors, ça veut dire qu'on a halluciné ? »

Non, ça veut dire que même si on savait que c'était faux, on a *imaginé* – ensemble. La frontière entre le réel et l'imaginaire, à nous de la tisser avec nos voix et nos crayons !

17 octobre 2022
parution aléatoire
les voyages de Gulliver

#2



Il était 1 fois 1 homme
ou 1 femme semi-ange semi-
démon descendant du ciel
vers la Terre, comme 1
extra-terrestre de couleur verte -
Que vient-il faire sur Terre ?
Rêve ou réalité ?
Il débarque de l'espace vers
1 monde humain pourquoi faire
peur aux humains ?
C'est le début de l'Apocalypse
Un jeu sans fin

Il était une fois un homme
ou une femme semi ange
semi démon descendant
du ciel vers la Terre,
comme un extra terrestre
de couleur verte.
Que vient-il faire sur
Terre ? Rêve ou réalité !
Il débarque de l'espace
vers un monde humain
pourquoi faire peur aux
humains !
C'est le début de l'apoca-
lypse. Un jeu sans fin.

On va se bagarrer, se
disputer, se quereller entre
l'univers du ciel et de
la Terre.
Oh ! Toi bonhomme du ciel
Rentre ds Ton monde du
ciel et laisse nous à nos
Rêveries et non à nos
cataclysmes sans commentaires !
Salut -

On va se bagarrer,
se disputer, se quereller,
entre l'univers du ciel et de
la Terre.
Oh ! Toi, bonhomme du
ciel rentre dans ton monde
du ciel et laisse nous à nos
rêveries et non à nos
cataclysmes.

Sans commentaire. Salut !
Joëlle

INVOCATION #1

Ô Créature informée,
Data non répertoriées
À l'aube de notre halluci-
nations collective

Offre nous trois adjectifs
afin que nous puissions te
qualifier :

- Vert-e
- Underground
- Compréhensif-ve

Ô Golem Onirique
Rêveur Passé de ta pré-
sence futur
Pour toi nous avons du
temps,
Et son ciel est clair-obscur

Depuis ta profession ré-
vèle nous ton but !

- Je suis maçon
- Je veux aller au Japon

Ô Puissant Maçon,
À la peau chlorophylle,
Aux soirées sans fin,
À l'écoute sans fond

Au centre de notre cercle,
ton genre et ton nom,
nous voulons connaître

- Mon genre est fluide
- et mon nom est
Marvin Gay



« Les voyages de Gulliver » est une association
loi 1901 dont le but est d'organiser
des rencontres littéraires.

► Impression offerte par la ville de Carpentras

ADHÉRER AUX VOYAGES

adhérer en renvoyant le bulletin ci-dessous
à « les voyages de Gulliver »
Maison des associations et de la citoyenneté
35, rue du collège 84200 Carpentras

nom, prénom

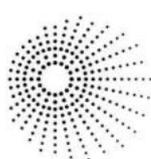
adresse

Tél.

courriel

adhésion simple :

10 €



Été
culturel
2022



Ne pas jeter sur la voie publique.