

# RELIRE LE FUTUR

## rhézoatlantide

28 octobre 2022

parution aléatoire  
les voyages de Gulliver

# #6

La Rhézoatlantide est un univers créé à partir du jeu Dream Askew qui raconte l'histoire d'une communauté qui vit après l'apocalypse. Nous avons ainsi créé un monde, des personnages, et les récits qui permettent d'arpenter cet univers. Ces personnages et ces récits vous seront révélés à travers une série en

## 1 - À L'AUBE D'UN CIEL ORANGE SANGUINE

### GIOVANAX

L'air brûle les yeux.

Même derrière des lunettes de protection, l'air semble sécher jusqu'au nerf optique les yeux de celles et ceux qui fixent trop longtemps l'horizon orange sanguine du ciel de Rhézo.

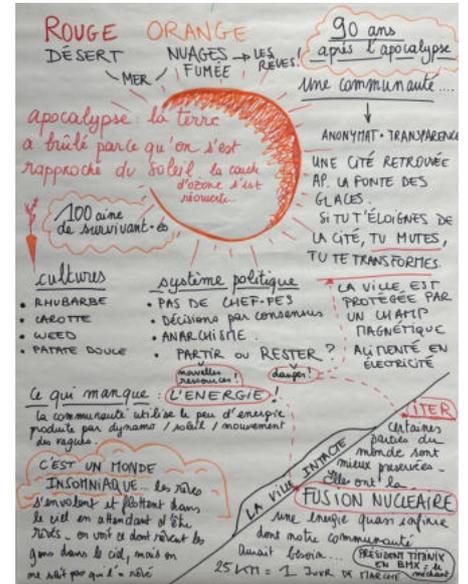
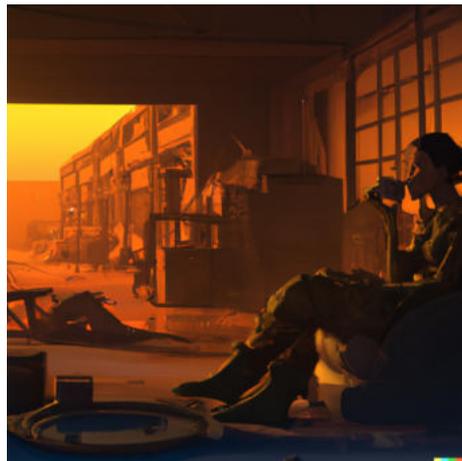
Depuis le sommet d'une tour, Giovanax observe la vapeur âpre produite par les rêves perdus qui émanent depuis la cité. Le repos a fui le sommeil des habitants il y a des années et leurs songes, qui ne disposent plus d'esprit apaisés pour être rêvés, s'échappent dans un brouillard de pensées. Les rêves émanent et dansent dans les airs puis se condensent en des cumulus de brume chaude à l'acidité opaline, en attente d'être rêvés.



Giovanax est de ceux qui interprètent les rêves pour les autres. De longues lignes tatouées parcourent ses bras jusqu'à la pulpe de ses doigts. Dans une chorégraphie dont seuls les *Dieux de Rêves Perdus* connaissent les secrets, Giovanax déplace ses bras, compose et cadre l'acidité de la brume. Il crée des motifs, que les lignes rouges de l'encre tatouée casent ou prolongent. Dans ces formes, il fait apparaître des signes et, seulement pour lui, les signes deviennent des images.

Soudain, son geste se fait plus lent. Les muscles de ses doigts restent souples, derrière ses lunettes de protection, ses yeux se froncent. Tout son corps se crispe. Il ne veut pas croire ce qu'il voit dans la brume, l'aridité de l'air lui brûle la vision plus qu'il ne peut la soutenir.

Une larme coule depuis ses lunettes, tandis la connexion avec l'évanescence des rêves se rompt



Prise de note par Héroïse  
durant la création du monde

## REPARAMAX

Entre 04h00 et 06h00.

C'est le moment qu'elle préfère durant une journée. Même dans une ville insomniaque, il y a des temps plus calmes que d'autres. Des moments où elle sait qu'elle ne sera pas dérangée. Des moments où elle peut enfin ranger son atelier. Cet atelier, les habitants de la cité viendront le remettre en pagaille tout au long de la journée pour faire réparer ce que la fatigue leur a fait casser un nombre de fois incalculable. Reparamax a remis chaque outil au bon endroit, les surfaces sont propres, le sol a été balayé et elle a suffisamment pédalé la dynamo qui recharge la batterie du système lumineux pour plusieurs heures.

Il est 05h30 ce qui lui laisse trente minutes avant l'arrivée de Giov'. Trente minutes pour profiter d'une tisane de cannabis à la rhubarbe qu'elle a troquée contre une clé à molette à sa sœur, pour une durée de 48 heures. Trente minutes d'un repos sans sommeil qu'elle attend depuis des heures interminables d'éveil. Elle colle la tasse de terre cuite contre sa bouche et inhale l'odeur du chanvre comme pour se mettre en condition

de lâcher-prise. Cette idée lui paraît absurde mais à quoi bon, elle se prépare à se détendre... Giovanax entre dans la pièce et interrompt Réparamax.

- Ramax ! C'est terrible !

Prise par surprise, elle pose sa tasse sur la table et s'inquiète. Ces yeux écarlates indiquent qu'il a fixé la brume de rêves pendant trop longtemps.

- Giov', il est 05h35 ? Demande Réparamax

-  $\Sigma\cdot\beta$ . !

- Quoi  $\Sigma\cdot\beta$ . ?

- Elle en pince pour Robuss !

- Robuss ? Læ Robuss de la sécurité, l'hybrid' qui a endommagé le dôme de protection ? Iel est dans tous les esprits en ce moment, dit-elle d'un sourire en coin.

Giovanax reprend :

- Ramax, ce matin je lisais parmi les rêves perdus. Et je l'ai vu. J'ai d'abord pensé que j'étais tombée sur l'un de mes propres cauchemars, mais non... C'était le rêve d'E.B. et ce n'est pas de moi qu'elle est amoureuse, c'est de Robuss...

Reparamax indique à Giovanax qu'il peut venir s'asseoir à côté d'elle en tapant sur la banquette de lichen. Il la rejoint et se roule alors en enroule à côté d'elle, enlacé dans ses propres tatouages. Elle lui caresse la tête d'une main tandis qu'il fond en larme puis reprend sa tasse de weed à la...

## $\Sigma$ RMEU-BIGMAX ( $\Sigma\cdot\beta$ ) :

« Carotte !

De la purée de carotte ! Je suis certaine que ça lui plaira ! »

Il est 07h30 et la cuisine collective du quartier Ouest est dans un état lamentable.

Le mur du fond est recouvert d'une texture dans laquelle se confondent des résidus de nourriture et des particules carbonisées, empreinte encore récente d'une explosion alimentaire. Depuis l'entrée de la cuisine, on pouvait voir les deux pieds d' $\Sigma\cdot\beta$ . et sa robe saladière dépasser d'une curieuse machine. C'est l'un des fours à dynamo, montés par Réparamax, qui permet à chaque cuisine collective de la cité de faire du pain à la farine de patate douce. Les fours à dynamo sont alimentés électriquement par des éo-

liennes. Leur vitesse de rotation, une fois démultipliée, charge des accumulateurs qui convertissent et stockent l'énergie du vent en électricité. Une fois allumés, les accumulateurs produisent une très grande chaleur sur un temps très court. Environ 100 respirations avant de baisser en température avait mesuré une fois  $\Sigma\cdot\beta$ . Il arrivait lors de tempêtes solaires que les accumulateurs entrent en surcharge, les hélices des éoliennes atteignant des vitesses de rotation supérieures à ce que le matériel peut endurer et surtout, produisant une quantité d'énergie démesurée pour les accumulateurs du four. Cela créait une surchauffe et surtout, une explosion en plein milieu d'une cuisson !  $\Sigma\cdot\beta$ . travaille sur le four depuis... au moins 2000 respirations ! Elle change les composants grillés, garde ce qui peut être gardé une dernière fois et remplace ce qu'elle peut avec des pièces et des outils que lui prête sa sœur, 'Ramax.

## 4 FILANTE :

Silencieuse, tenant son bâton de marche comme sceptre, Filante s'assoit dans sa vieillisse et observe  $\Sigma\cdot\beta$ . qui répare son four. "C'est pas avec ça que la cité va devenir autonome en énergie" grogne-t-elle depuis des années. Sous la capuche de son sweat orange, elle s'enfoncé et s'emmitoufle malgré la chaleur sous un épais manteau noir. À travers la vitre elle observe une drôle de scène. Une silhouette élancée entre dans la cuisine et  $\Sigma\cdot\beta$ . sort

de sous son four sans plus attendre. Filante n'entend pas la conversation, mais elle reconnaît Robuss à la forme de sa nageoire dorsale qui dépasse de son haut fluo. Les mains dans les poches iel semble lui demander quelque chose tout en ayant le regard qui fuit. "ni humain-e, ni mutant-e, pauvre chose..", pense-t-elle en plissant les yeux.  $\Sigma\cdot\beta$ . semble l'écouter et lui sourit. Elle disparaît dans le fond de la cuisine. Robuss regarde à droite puis à gauche. Filante se baisse pour ne pas être repérée puis elle entend le son de la discussion reprendre. Remontant son nez pour regarder de nouveau à travers la vitre, elle voit E.B tendre un gigantesque hachoir à viande à Robuss, iel le saisit d'une main avec un grand sourire. Un frisson parcourt les os usés de la pauvre Filante. À la vue cet-te hybrid-e munie d'une arme aussi grande, elle se tasse dans sa carpe molletonnée.  $\Sigma\cdot\beta$ . reste très radieuse. Filante la voit même rougir lorsque Robuss pose sa main sur son épaule pour la remercier...

Suite dans un numéro futur...



vue d'E.B qui cuisine dans Rhésotlantide par Naïma et Périne )



vue du monde de Rhésotlantide par Alex