

# ESPACE(S) VÉCU(S) ESPACE(S) RÊVÉ(S)

activités, expositions, rencontres

CARPENTRAS & LA COVE

DU 17 AU 20 OCTOBRE 2018



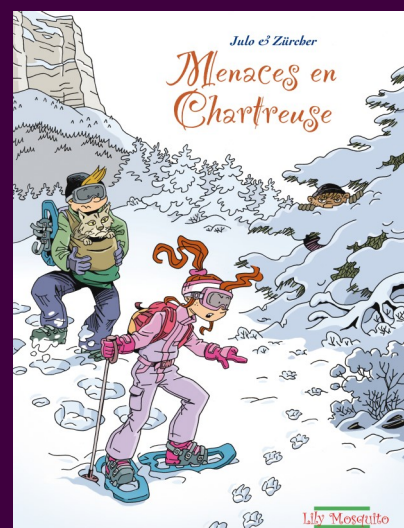
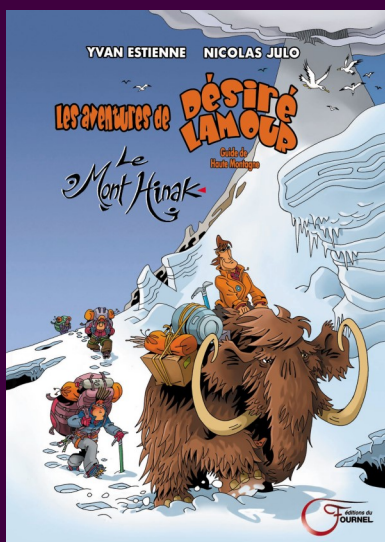
CARPENTRAS E(S)T SA MONTAGNE

## RENCONTRES BD AUTOMNE 2018

Nicolas Julo participera à trois journées de rencontres (du 15 au 17 oct. 18) organisées par le réseau des bibliothèques de la CoVe et l'association « Les voyages de Gulliver », avec le soutien de la DRAC PACA, de la Région Sud et du Conseil Départemental de Vaucluse, Le matin, il partagera un moment de grimpe et d'escalade avec un groupe d'enfants et leur présentera son travail. L'après-midi, il conduira un atelier BD avec le même groupe d'enfants.



**Sensabloc**  
219, chemin de la Reynarde  
84200 Carpentras



## **bibliographie**

### **aux éditions Rageot**

#### **Nicolas Julo, illustrateur**

auteur : Ron Roy

*L'île invisible*

*Étranges disparitions*

*Mystère mystère*

*Un Fantôme au manoir*

*La Plus Grosse Pépite du monde*

*Mais où est le panda ?*

auteur : Christian Grenier

*La grande guerre des poireaux*

Auteur : Sylvaine Jaoui

*Pitié ! Pas cette fille*

### **Aux éditions du Fournel**

*Le mont Hinak*

scénario : Yvan Estienne

### **Aux éditions Mosquito**

*Le Trésor de la Chartreuse –2017*

*Menaces en Chartreuse –2018*

en collaboration avec le parc de la Chartreuse

## **Nicolas Julo**

Nicolas Julo est né en 1966 à Paris. En 1991, un diplôme de l'ESAG-Penninghen en poche, il se lance dans l'illustration.

Il vit près de Chambéry au milieu des montagnes depuis 2001. Il a beaucoup travaillé pour la presse jeunesse pour laquelle il réalise des pages de BD, des conceptions et illustrations de jeux et des illustrations d'articles.

Pour l'édition, il a illustré de nombreux petits romans principalement pour les éditions Rageot.

En 2010, il publie un album de BD, *Le mont Hinak* aux éditions du Fournel, sur un scénario d'Yvan Estienne, guide de haute montagne. En 2017, il publie son 2ème album *Le Trésor de la Chartreuse* aux éditions Mosquito, en collaboration avec le Parc Naturel de la Chartreuse.

En septembre 2018, sort le 2ème tome, *Menaces en Chartreuse* toujours en collaboration avec le Parc.

## **Le Trésor de la Chartreuse**

de Nicolas Julo, scénario de Muriel Zürcher

Alex a 13 ans. Il vit dans le parc de la Chartreuse. Pour les vacances débarque la petite Meylie qui adore explorer les grottes. Dans celle de Saint-Christophe, ils découvrent une pièce d'or et un parchemin qui doit les conduire à un trésor ! D'énigme en énigme, ils parcourent le massif sur les pas de Gargantua et de Mandrin.

Un grand bol d'air pur, de mystère et d'humour !

**ET AUSSI...**

**DU 1ER AU 30 OCTOBRE**

**EXPOSITION DE DESSINS ORIGINAUX  
DE NICOLAS JULO**

**RENCONTRE  
OUVERTE À TOUS  
AVEC NICOLAS JULO  
ET L'ASSOCIATION SENSABLOC**

**MERCREDI 17 OCTOBRE  
À 18 H 30  
LIBRAIRIE GULLIVER  
À CARPENTRAS**

## Michel Jullien

Michel Jullien est né en 1962, non loin de Paris. Après des études littéraires, il enseigne à l'Université Fédérale du Parà, au Brésil (Belem). De retour en France, il fait ses premières armes dans l'édition, chez Hazan, puis chez Larousse avant d'animer une maison d'édition spécialisée dans les arts décoratifs. En marge des livres, en marge de l'édition, il s'adonne à sa plus grande passion : la montagne. Après avoir gravi une centaine de sommets dans le massif du Mont-Blanc, les Écrins et les Pyrénées, il cesse l'escalade à quarante-cinq ans et se consacre à l'écriture.

## Denise au Ventoux

Éditions Verdier

Denise s'est entichée de Paul, le narrateur. C'en était gênant au début. Alors, malgré ses habitudes volontiers casanières, il n'a pas refusé. Ensemble, ils ont passé un an dans son appartement parisien, une année de routine sans tellement se divertir. Lui, le matin, se rend à son bureau quand elle ne sort pas, car Denise est un chien, de bonne taille, un bouvier bernois, une femelle, ancienne élève de l'école des chiens d'aveugle, un cancre recalé pour sa couardise urbaine. Un an de la sorte, Paul s'en fait une peine, tellement que, pour quatre jours, lui et la chienne s'offrent une escapade. Mais que s'est-il passé à la descente entre Denise et son maître sur les gradins du grand Ventoux ? Subitement les voici face à face, comme jamais, rassemblés dans une calme éternité.

## bibliographie

aux éditions Verdier

*Compagnies tactiles*, 2009  
*Au bout des comédies*, 2011  
*Esquisse d'un pendu*, 2013  
*Yparkho*, 2014  
*Denise au Ventoux*, 2017  
*L'Île aux troncs*, 2018

chez d'autres éditeurs

*Mont-Blanc, premières ascensions*,  
éditions du Mont-Blanc, 2012  
*Alpinisme et photographie : 1860-1940*,  
co-écrit avec Pierre-Henry Frangne  
et Philippe Poncet, Amateur éditions, 2005

## l'élevage de Font d'Andiol

Situé au pied du Ventoux, l'élevage de Font d'Andiol géré par Véronique Farnoux produit depuis des années des Bergers des Pyrénées.

Un des principaux objectifs de l'élevage de Font d'Andiol est de préserver, voire renforcer les qualités bergères de ce chien actif, énergique et courageux.

RENCONTRE AVEC  
VIOLAINE BÉROT  
VÉRONIQUE FARNOUX  
MICHEL JULLIEN  
JEUDI 18 OCTOBRE  
À 18 H 30  
LIBRAIRIE GULLIVER  
À CARPENTRAS





## Violaine Bérot

Elle fait des études à Toulouse où elle obtient une licence de philosophie et un diplôme d'ingénieur en informatique. Son parcours professionnel la conduit vers la ville, où elle exerce des postes à responsabilité dans le domaine de l'informatique.

A 30 ans, elle lâche tout pour retourner vivre au plein cœur des Pyrénées. Pendant 15 ans, dans des conditions rustiques, Violaine vit de l'élevage de chèvres et de chevaux.

## Tombée des nues

Éditions Buchet/Chastel

Baptiste et Marion vivent ensemble et sont heureux. Ils ont repris une ferme, à la lisière d'un village un peu paumé et élèvent des bêtes. Une nuit, Marion est prise de douleurs foudroyantes et accouche, à son plus grand étonnement, d'une petite fille.

Le roman, qui fait entendre les voix des différents personnages, raconte ces quelques journées sidérantes.

### bibliographie

*Tombée des nues*, Buchet/Chastel, 2018

*Nue, sous la lune*, Buchet/Chastel, 2017

*Des mots jamais dits*, Buchet/Chastel, 2015

*Pas moins que lui*, Lunatique, 2013

*L'Ours : les raisons de la colère*, Cairn, 2006

*Notre Père qui êtes odieux*, « Le Poulpe », Baleine, 2000

*Tout pour Titou*, Zulma, 1999 réédition Lunatique, 2013

*Léo et Lola*, Denoël, 1997

*Jehanne*, Denoël, 1995 réédition Lunatique, 2014

Michel  
Jullien  
Denise au Ventoux

## TOMBÉE DES NUÉS

Violaine Bérot

ROMAN  
BUCHET • CHASTEL

Verdier

**conférence-lecture  
évoquant les écrivains inspirés  
par le mont Ventoux  
depuis le XIV<sup>e</sup> siècle.**

Depuis la fameuse lettre rédigée au XIV<sup>e</sup> siècle par Pétrarque relatant son ascension au sommet jusqu'aux magnifiques évocations de René Char au XX<sup>e</sup> siècle, le mont Ventoux a été un authentique site d'inspiration littéraire.

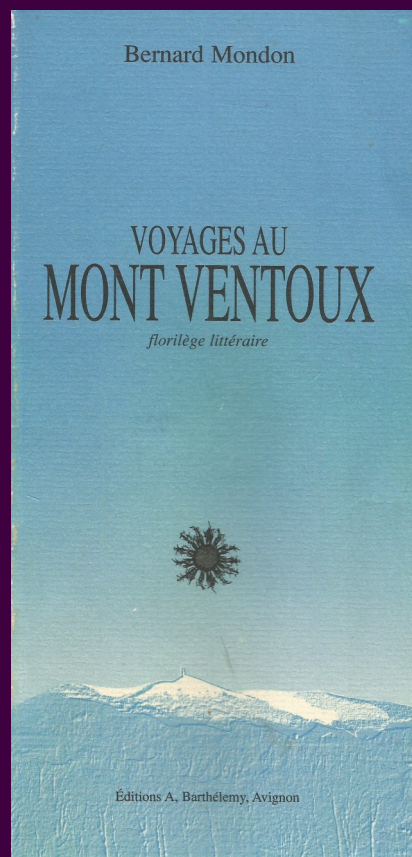
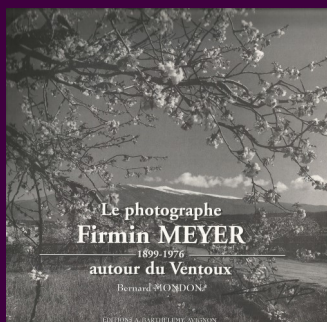
C'est ce que Bernard Mondon, auteur de nombreux livres sur cette montagne dont une anthologie littéraire, entouré de trois lectrices, rappelle au cours de leur conférence-lecture.

Ils souhaitent entraîner le public à la rencontre de ces nombreux écrivains-voyageurs ayant porté un regard furtif vers la belle silhouette du Ventoux.

(Madame de Sévigné, Alexandre Dumas, Théophile Gautier, Stendhal, Paul Claudel... )

Ils évoquent ensuite les félibres Mistral, Aubanel, Roumanille... puis, les poètes René Char, Philippe Jaccottet, Pierre-Albert Jourdan.

Ils vont également à la rencontre d'Albert Camus une nuit au sommet mais aussi de nombreux conteurs et romanciers, d'Alphonse Daudet à René Barjavel en passant par André de Richaud et Jean Proal qui ont installé sur les lieux les héros de leurs aventures parfois cocasses, souvent tragiques. Ils ouvrent enfin le livre des chroniques d'Antoine Blondin, de Lucien Bodard et de Louis Nucéra, venus dans le sillage des coureurs du Tour de France pour révéler un Ventoux tantôt du ciel, tantôt du diable !





## ESPRIT DES LIEUX

Les éditions du Toulourenc

Éditeur - libraire à Brantes

avec la participation  
des Carnets du Ventoux  
de la librairie « Esprit des lieux »  
et des éditions du Toulourenc.

## Bernard Mondon

Il est né à Carpentras en 1951.

Au cours d'un long exil professionnel à Paris puis à Lyon, il est resté proche du Ventoux en lui consacrant plusieurs livres. Aujourd'hui, de nouveau au pied de la montagne, il dirige la revue *Les Carnets du Ventoux*.

### **bibliographie**

#### **éditions Équinoxe**

*Le Mont-Ventoux*, 1993

*Les grandes heures du Tour de France au Ventoux*, 1994

*Vies et Mémoires de Cigale*, 1995

*Petite anthologie de la Cigale*, 2000

*Mont Ventoux*, terre d'alliance (Photographies Steffen Lipp)

*Petite anthologie du mistral*, 2004

*Prénoms de Provence*, 2012

*Une certaine Provence* (Photographies de Franck Bel), 2016

#### **éditions Alain Barthélemy**

*Autour du Ventoux* avec Firmin Meyer, 1999

*Voyages au Mont Ventoux*, 2003

#### **éditions Alpes de Lumière**

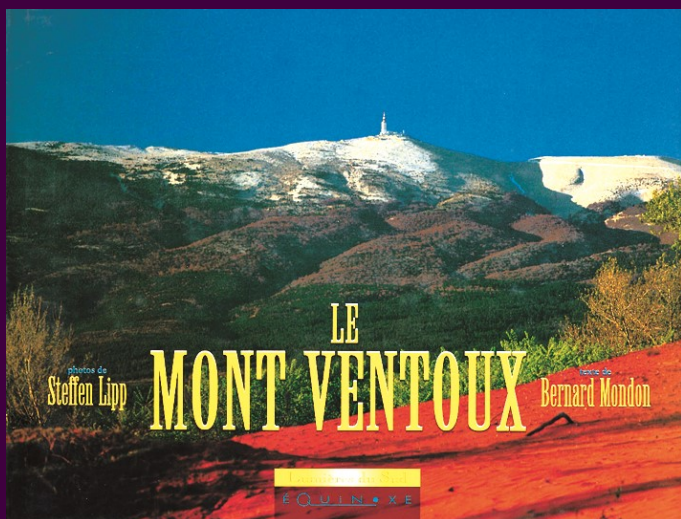
*Le Mont Ventoux*, encyclopédie d'une montagne provençale, coordonnateur, 2007

#### **éditions Esprit des Lieux**

*Ventoux, versant littéraire*, 2018

RENCONTRE  
AVEC BERNARD MONDON

SAMEDI 20 OCTOBRE  
À 18 H 30  
LIBRAIRIE GULLIVER  
À CARPENTRAS



# LE PROGRAMME

DU 1ER AU 30 OCTOBRE

**EXPOSITION DE DESSINS ORIGINAUX  
DE NICOLAS JULO**

**MER. 17 OCT.**

**NICOLAS JULO  
ET L'ASSOCIATION SENSABLOC**

**JEU. 18 OCT.**

**VIOLAINE BÉROT, VERONIQUE FARNOUX  
ET MICHEL JULLIEN**

**SAM. 20 OCT.**

**BERNARD MONDON**

**voyagesdegulliver.fr**

Rendez-vous sur le site pour ne rien rater des rencontres et approcher de plus près l'univers des artistes.

**LE BLOG**

Il reviendra sur toutes les rencontres et manifestations et vous proposera la vision des artistes sur les événements.

**DE A À Z**

L'abécédaire illustré des artistes.



Les Carnets du  
**Ventoux**

